

MITTEILUNGSBLATT

der
UNIVERSITÄT GRAZ



62. SONDERNUMMER

Studienjahr 2022/23

Ausgegeben am 03. 05. 2023

28.d Stück

Curriculum

für das Masterstudium

Anglistik/Amerikanistik

English and American Studies

Curriculum 2023

Impressum: Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin: Universität Graz,
Universitätsplatz 3, 8010 Graz. Verlags- und Herstellungsort: Graz.
Anschrift der Redaktion: Rechts- und Organisationsabteilung, Universitätsplatz 3, 8010 Graz.
E-Mail: mitteilungsblatt@uni-graz.at
Internet: <https://mitteilungsblatt.uni-graz.at/>

Offenlegung gem. § 25 MedienG

Medieninhaberin: Universität Graz, Universitätsplatz 3, 8010 Graz. Unternehmensgegenstand: Erfüllung der Ziele, leitenden Grundsätze und Aufgaben gem. §§ 1, 2 und 3 des Bundesgesetzes über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (Universitätsgesetz 2002 - UG), BGBl. I Nr. 120/2002, in der jeweils geltenden Fassung.

Art und Höhe der Beteiligung: Eigentum 100%.

Sitz: Universitätsplatz 3, 8010 Graz

Namen der vertretungsbefugten Organe des Medieninhabers: Dr. Peter Riedler, Univ.-Prof. Dr. Joachim Reidl, Univ.-Prof. Dr.

Catherine Walter-Laager, Univ.-Prof. Dr. Markus Fallenböck, LL.M., Univ.-Prof. Mireille van Poppel, PhD

Grundlegende Richtung: Kundmachung von Informationen gem. § 20 Abs. 6 UG in der jeweils geltenden Fassung.

Curriculum für das Masterstudium Anglistik/Amerikanistik (English and American Studies)



Die Rechtsgrundlagen des geisteswissenschaftlichen Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik bilden das Universitätsgesetz (UG) und die Satzung der Karl-Franzens-Universität Graz.

Der Senat hat am 19.04.2023 gemäß § 25 Abs. 1 Z 10a UG das folgende Curriculum für das Masterstudium Anglistik/Amerikanistik erlassen.

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Gegenstand, Qualifikationsprofil und Relevanz des Studiums	2
(1) Gegenstand des Studiums	2
(2) Qualifikationsprofil und Kompetenzen	2
(3) Bedarf und Relevanz des Studiums für die Wissenschaft und den Arbeitsmarkt	2
§ 2 Allgemeine Bestimmungen	3
(1) Zulassungsvoraussetzungen	3
(2) Dauer und Gliederung des Studiums	4
(3) Akademischer Grad	4
(4) Anzahl der möglichen Teilnehmenden in Lehrveranstaltungen und Reihungskriterien	4
§ 3 Aufbau und Gliederung des Studiums	5
(1) Module und Prüfungen	5
(2) Wahlmöglichkeiten	5
(3) Überfakultäres Mastermodul	6
(4) Masterarbeit	6
(5) Freie Wahlfächer	6
(6) Studierendenmobilität	7
§ 4 Sprache	7
§ 5 Prüfungsordnung	7
(1) Fachprüfungen	7
(2) Masterprüfung	7
§ 6 In-Kraft-Treten des Curriculums und Übergangsbestimmungen	8
Anhang I: Modulbeschreibungen	9
Anhang II: Musterstudienablauf gegliedert nach Semestern	16
Anhang III: Äquivalenzlisten	18

§ 1 Gegenstand, Qualifikationsprofil und Relevanz des Studiums

(1) Gegenstand des Studiums

Gegenstand des Studiums ist die Sprache, Literatur und Kultur der englischsprachigen Welt (insbesondere des anglo-amerikanischen Raumes). Dem entsprechend gliedert sich das Studium in die Fachgebiete Sprachausbildung, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft. Es werden Inhalte sowohl des britischen wie des US-amerikanischen (und kanadischen) Kulturkreises vermittelt.

(2) Qualifikationsprofil und Kompetenzen

Die Absolvent*innen sind nach Abschluss des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik in der Lage:

- selbständig wissenschaftlich zu arbeiten und Projekte zu planen, zu organisieren und durchzuführen und somit wissenschaftliches Projektmanagement zu betreiben;
- sich über kultur-, literatur- und sprachwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden zu informieren, sie zu verstehen und kritisch zu hinterfragen und sie in der eigenen wissenschaftlichen Arbeit zu verwenden;
- sich offen und kritisch mit gesellschaftlichen und kulturellen Lebenswelten auseinanderzusetzen, möglichst vertieft durch einen oder mehrere Auslandsaufenthalte während des Studiums;
- Texte (in verschiedenen Medien) im Allgemeinen und ästhetische Texte im Speziellen zu verstehen und professionell kompetent und systematisch zu interpretieren;
- selbständig verbale und (inter)mediale Texte mündlich und schriftlich zu verfassen und zu gestalten, unter Einbeziehung einschlägiger digitaler und medialer Kompetenzen;
- Kultur und Kulturen (mit besonderem Augenmerk auf Sprache, Literatur und Geistesgeschichte) früherer Epochen mit denen der Gegenwart zu vergleichen und in Beziehung zu setzen (historische Kompetenz);
- mit anderen Kulturen theoretisch und praktisch in einen Dialog einzutreten (interkulturelle Kompetenz);
- das Gelernte in verschiedenen Berufsfeldern anzuwenden und sich auf gehobene Berufsanforderungen einzustellen (zu der Frage der Berufsfelder siehe Absatz 3).

(3) Bedarf und Relevanz des Studiums für die Wissenschaft und den Arbeitsmarkt

Die vertiefende wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Sprache, Kommunikation, Texten und Medien und ihren Bezügen zu psychologischen, sozialen, kulturellen, ästhetischen und historischen Kontexten – im Allgemeinen und mit Bezug zum Englischen und zu anglophonen Kulturen im Speziellen – macht Absolvent*innen des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik zu Expert*innen für alle Bereiche, die direkt oder indirekt eben mit den genannten Aspekten befasst sind bzw. auf jenen basieren. Dazu gehören die folgenden Berufsfelder (alphabetisch geordnet):

- Aus- und Weiterbildung (besonders in der Erwachsenenbildung)
- Archiv und Bibliotheksdienst
- Betriebskommunikation
- diplomatischer Dienst
- internationale Kooperationen
- Medien (Zeitung, Rundfunk, Fernsehen, digitale Medien)
- Öffentlichkeitsarbeit
- Kulturmanagement
- Textarbeit (Korrigieren, Redigieren, Layouten)
- Tourismus
- Übersetzen
- Verlagswesen
- Werbebranche

Darüber hinaus vermittelt das Masterstudium Anglistik/Amerikanistik Forschungskompetenzen für die Sprach-, Text-, Medien- und Kulturanalyse, die Studierende formal und inhaltlich auf ein Doktoratsstudium im selben oder einem benachbarten Fach vorbereiten.

§ 2 Allgemeine Bestimmungen

(1) Zulassungsvoraussetzungen

1. Für die Zulassung zum Masterstudium Anglistik/Amerikanistik sind folgende Vorstudien fachlich in Frage kommend:
 - Bachelor- oder Diplomstudium Anglistik/Amerikanistik an einer österreichischen Universität oder einer anerkannten ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung
 - Lehramtsstudium Sekundarstufe Allgemeinbildung mit Unterrichtsfach Englisch an einer österreichischen Universität oder Pädagogischen Hochschule
2. Bei Studien an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung bestehen keine wesentlichen fachlichen Unterschiede zu einem der in Z 1 genannten Studien, wenn insgesamt zumindest 90 ECTS-Anrechnungspunkte aus zwei oder mehreren der folgenden Bereiche absolviert wurden:
 - Sprachausbildung (mit Schwerpunkt auf der englischen Sprache, auf englischsprachigen Texten und/oder auf anglophonen Kulturen)
 - Sprachwissenschaft (mit Schwerpunkt auf der englischen Sprache, auf englischsprachigen Texten und/oder auf anglophonen Kulturen)
 - Literaturwissenschaft (mit Schwerpunkt auf der englischen Sprache, auf englischsprachigen Texten und/oder auf anglophonen Kulturen)
 - Kulturwissenschaft (mit Schwerpunkt auf der englischen Sprache, auf englischsprachigen Texten und/oder auf anglophonen Kulturen)
3. Bei Studien an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung, in denen insgesamt mindestens 60 ECTS-Anrechnungspunkte aus zumindest zwei der folgenden Bereiche absolviert wurden, wobei einer davon Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft sein muss, nämlich
 - Sprachausbildung
 - Sprachwissenschaft
 - Literaturwissenschaft
 - Kulturwissenschaftbestehen wesentliche fachliche Unterschiede zu den in Z 1 und Z 2 genannten Studien. Zum Ausgleich dieser wesentlichen fachlichen Unterschiede können Ergänzungsprüfungen im Ausmaß von insgesamt höchstens 30 ECTS-Anrechnungspunkten aus den in Z 2 genannten Bereichen erteilt und absolviert werden.
4. Bei Studien, in denen weniger als 60 ECTS-Anrechnungspunkte aus den in Z 3 genannten Bereichen absolviert wurden oder die Erteilung von Ergänzungsprüfungen im Ausmaß von mehr als 30 ECTS-Anrechnungspunkte erforderlich ist, können die wesentlichen fachlichen Unterschiede zu einem fachlich in Frage kommenden Studium der Z 1 und Z 2 nicht ausgeglichen werden und eine Zulassung ist nicht möglich.
5. Als Voraussetzung für die Zulassung zum Studium ist die für den erfolgreichen Studienfortgang erforderliche Kenntnis der englischen Sprache auf mindestens Niveau C1 nachzuweisen. Als Nachweis gelten:
 - Bachelor- oder Diplomstudium Anglistik/Amerikanistik an einer österreichischen Universität oder einer anerkannten ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung
 - Lehramtsstudium Sekundarstufe Allgemeinbildung mit Unterrichtsfach Englisch an einer österreichischen Universität oder Pädagogischen Hochschule
 - Studium an einer österreichischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung, das zur Gänze in Englisch abgehalten wird
 - Ein Sprachzertifikat, welches zum Zeitpunkt der Antragstellung nicht älter als zwei Jahre ist und aus dem sich das Sprachniveau Englisch C1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen ergibt wie beispielsweise:

- Cambridge Certificate CAE
- Cambridge Certificate CPE
- IELTS: Score 7.0
- TOEFL: Score 95
- Telc
- Pearson Test of English Academic (PTE): Score 66

(2) Dauer und Gliederung des Studiums

Das Masterstudium mit einem Arbeitsaufwand von 120 ECTS-Anrechnungspunkten umfasst vier Semester und ist modular strukturiert. Die Module A-D vermitteln auf Master-Niveau die wichtigsten Kenntnisse und Kompetenzen in den in §1 Abs. 1 genannten Fachgebieten. Die Module E-G dienen der Schwerpunktbildung. Zur Wahl stehen drei Schwerpunkte, von denen einer gewählt werden muss, der durch jeweils ein Modul repräsentiert ist. In Modul H kann die Spezialisierung im Schwerpunkt weiter vertieft werden, es kann der Schwerpunkt aber auch kontextualisiert und Verknüpfungen mit den anderen Schwerpunktgebieten hergestellt werden.

Das Studium umfasst je nach Schwerpunktbildung die folgenden Module und anderen Leistungen (mit den angegebenen ECTS-Anrechnungspunkten):

Modul A: Advanced Language Studies	6
Modul B: Advanced Linguistics	10
Modul C: Advanced Literary Studies	10
Modul D: Advanced Cultural Studies	10
<i>Je nach Schwerpunkt:</i>	
Modul E: Research in English Linguistics	16
ODER	
Modul F: Research in English Literatures and Cultural Contexts	16
ODER	
Modul G: Research in American Studies	16
Modul H: Expanding Research in English and American Studies	10
Masterarbeit	30
Masterprüfung	4
Freie Wahlfächer	24
Summe	120

(3) Akademischer Grad

An die Absolvent*innen des Masterstudiums wird der akademische Grad „Master of Arts“, abgekürzt MA, verliehen.

(4) Anzahl der möglichen Teilnehmenden in Lehrveranstaltungen und Reihungskriterien

1. Aus pädagogisch-didaktischen und räumlichen Gründen, aufgrund der Anzahl an Geräten/Apparaturen oder aus Sicherheitsgründen kann die Anzahl der Teilnehmenden für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen beschränkt werden:

Lehrveranstaltungstyp	Teilnehmendenzahl
Vorlesung (VO)	keine Beschränkung
Kurs (KS)	24
Seminar (SE)	24

2. Wenn die festgelegte Höchstzahl der Teilnehmenden überschritten wird, erfolgt die Aufnahme der Studierenden in die Lehrveranstaltungen nach den in der Richtlinie des Senats über die Vergabe von Lehrveranstaltungsplätzen in Lehrveranstaltungen mit beschränkter Teilnehmendenzahl in der geltenden Fassung festgelegten Kriterien des Reihungsverfahrens EVSO.
3. Zusätzlich zur elektronischen Lehrveranstaltungsanmeldung müssen Studierende in der ersten Lehrveranstaltungseinheit, in der die endgültige Vergabe der Lehrveranstaltungsplätze erfolgt, anwesend sein. Studierende, die diesem Termin unentschuldig fernbleiben, werden den anwesenden Studierenden nachgereiht.

§ 3 Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Module und Prüfungen

Die Module und Prüfungen sind im Folgenden mit Modultitel, Lehrveranstaltungstitel, Lehrveranstaltungstyp (LV-Typ), ECTS-Anrechnungspunkten (ECTS), Kontaktstunden (KStd.) und der empfohlenen Semesterzuordnung (empf. Sem.) genannt. Die Modulbeschreibungen befinden sich in Anhang I.

	Module und Prüfungen	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
Modul A	Advanced Language Studies		6	4	
A.1	Professional Speaking Skills	KS	3	2	1-2
A.2	Professional Writing Skills	KS	3	2	1-2
Modul B	Advanced Linguistics		10	4	
B.1	Advanced Linguistics	VO	4	2	1-2
B.2	Linguistics Seminar	SE	6	2	1-2
Modul C	Advanced Literary Studies		10	4	
C.1	Genres/Periods of American Literature ODER	VO	4	2	1-2
C.2	Genres/Periods of English Literature				
C.3	Literary Studies Seminar	SE	6	2	1-2
Modul D	Advanced Cultural Studies		10	4	
D.1	Cultural Studies	VO	4	2	1-2
D.2	Cultural Studies Seminar	SE	6	2	1-2
Module E-G	Research		16	6	
	Module E bis G – siehe § 3 Abs. 2				
Module H	Expanding Research in English and American Studies		10	4	
	Aus H.1 bis H.4 ist eine Lehrveranstaltung zu wählen.				
H.1	Advanced Linguistics ODER	VO	4	2	2-3
H.2	Genres/Periods of American Literature ODER				
H.3	Genres/Periods of English Literature ODER				
H.4	Cultural Studies				
	Aus H.5 bis H.7 ist eine Lehrveranstaltung zu wählen.				
H.5	Linguistics Seminar ODER	SE	6	2	2-3
H.6	Literary Studies Seminar ODER				
H.7	Cultural Studies Seminar				
	Masterarbeit		30		3-4
	Masterprüfung		4		4
	Freie Wahlfächer		24		1-3

(2) Wahlmöglichkeiten

Aus den Modulen E-G ist das Modul für den bevorzugten Schwerpunkt zu wählen, d.h. entweder Research in English Linguistics (Modul E) ODER Research in English Literatures and Cultural Contexts (Modul F) ODER Research in American Studies (Modul G).

Modul E	Research in English Linguistics		16	6	
E.1	Advanced Linguistics	VO	4	2	2-3

E.2	Linguistics Seminar	SE	6	2	2-3
E.3	Master Research Seminar*	SE	6	2	2-3

Modul F	Research in English Literatures and Cultural Contexts		16	4	
F.1	Fachprüfung English Literature	FA	4	0	2-3
F.2	Literary Studies Seminar (Focus English Literature) ODER	SE	6	2	2-3
F.3	Cultural Studies Seminar (Focus British Culture)				
F.4	Master Research Seminar*	SE	6	2	2-3

Modul G	Research in American Studies		16	4	
G.1	Fachprüfung American Literature	FA	4	0	2-3
G.2	Literary Studies Seminar (Focus American Literature) ODER	SE	6	2	2-3
G.3	Cultural Studies Seminar (Focus American Culture)				
G.4	Master Research Seminar*	SE	6	2	2-3

* Das Master Research Seminar soll, wenn möglich, im Schwerpunkt beim Betreuer/der Betreuerin der Masterarbeit absolviert werden.

(3) Überfakultäres Mastermodul

Anstelle des Moduls H und 14 ECTS-Anrechnungspunkten aus den Freien Wahlfächern kann ein Überfakultäres Mastermodul absolviert werden.

(4) Masterarbeit

1. Das Thema der Masterarbeit ist dem gewählten Schwerpunkt (aus den in §2 Abs. 2 angeführten Schwerpunkten) zu entnehmen oder hat in einem sinnvollen Zusammenhang mit jenem zu stehen:
 - a. Research in English Linguistics
 - b. Research in English Literatures and Cultural Contexts
 - c. Research in American Studies
2. Das Thema der Masterarbeit kann nicht einem Überfakultären Mastermodul entnommen werden.

(5) Freie Wahlfächer

1. Es wird empfohlen, für die Freien Wahlfächer Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung, den Gebieten der Fremdsprachen, aus dem Angebot „Timegate“ sowie Lehrveranstaltungen des Zentrums für Soziale Kompetenz zu wählen, oder weitere anglistische oder amerikanistische Lehrveranstaltungen oder solche aus den folgenden der Anglistik/Amerikanistik nahestehenden bzw. letztere ergänzenden Fächern und Bereichen zu absolvieren:
 - Betriebswirtschaftslehre, insbesondere Projekt-, Personal- und Finanzmanagement
 - Geographie
 - Geschichte
 - Kommunikationstechnik
 - Kulturwissenschaft
 - Kunstgeschichte
 - Musikologie
 - Philosophie
 - Psychologie
 - Rechtswissenschaften
 - Soziologie
 - Technikfolgenabschätzung

- Theologie
 - Volkskunde
 - Wissenschaftstheorie
2. Für Studierende, die bereits im Bachelorstudium Anglistik/Amerikanistik das Ergänzungsfach „Europa: Sprachen, Wirtschaft und Recht“ im Ausmaß von 54 ECTS-Anrechnungspunkten absolviert haben, besteht die Möglichkeit, zur Vertiefung der rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Kompetenz weitere Lehrveranstaltungen aus den Modulen Völker- und Europarecht, Finanzrecht, Unternehmensrecht, Banken und Finanzierung oder Marketing im Ausmaß von mindestens 19 ECTS-Anrechnungspunkten zu besuchen. Die Studierenden erhalten nach positiver Absolvierung der Lehrveranstaltungen des jeweiligen Schwerpunktmoduls ein Zertifikat.
 3. Studierenden wird empfohlen, eine berufsorientierte Praxis im Rahmen der Freien Wahlfächer im Ausmaß von maximal 12 ECTS-Anrechnungspunkten zu absolvieren, wobei eine Woche im Sinne einer Vollbeschäftigung 1,5 ECTS-Anrechnungspunkten entspricht.

(6) Studierendenmobilität

Studierenden wird empfohlen, im Masterstudium ein Auslandsemester zu absolvieren. Dafür kommt insbesondere das 3. Semester des Studiums in Frage.

§ 4 Sprache

Alle Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik werden in englischer Sprache abgehalten und alle für das genannte Studium verlangten Prüfungsleistungen und Abschlussarbeiten müssen auf Englisch abgelegt bzw. in Englisch verfasst werden. Freie Wahlfächer können auch in anderen Sprachen als Englisch absolviert werden.

§ 5 Prüfungsordnung

(1) Fachprüfungen

Im Modul F des Schwerpunktes Research in English Literatures and Cultural Contexts und im Modul G des Schwerpunktes Research in American Studies ist jeweils eine mündliche Fachprüfung vorgesehen. Durch Lektüre und Selbststudium von literarischen Werken von einer Leseliste (von vorwiegend britischen, aber auch nicht-britischen – Ausnahme USA – Autor*innen für die Fachprüfung in Modul F, von vorwiegend US-amerikanischen Autor*innen für die Fachprüfung in Modul G) erarbeiten sich Studierende Kenntnisse zum Inhalt, der textuellen und sprachlichen Gestaltung und den kontextuellen Bezügen der Werke und stellen jene in einer halbstündigen mündlichen Prüfung unter Beweis.

Die Leseliste besteht zum einen Teil aus bestimmten Werken und zum anderen Teil aus von Studierenden zu vorgegebenen Kategorien (Epoche, Genre, Autor*in) selbst gewählten Texten.

Prüfer*innen können entsprechend der in der Satzung vorgegebenen Bestimmungen frei gewählt werden.

(2) Masterprüfung

Die Masterprüfung ist eine mündliche kommissionelle Fachprüfung im Ausmaß von 4 ECTS-Anrechnungspunkten.

Die Prüfungskommission besteht aus drei Personen.

Gegenstand der Masterprüfung sind zwei der folgenden Fächer aus dem gewählten Schwerpunkt.

Schwerpunkt Research in English Linguistics:

- Theoretische Englische Sprachwissenschaft
- Angewandte Englische Sprachwissenschaft
- Historische Englische Sprachwissenschaft
- Kulturwissenschaftliche Englische Sprachwissenschaft

Schwerpunkt Research in English Literatures and Cultural Contexts:

- Englische Literatur bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts
- Englische Literatur ab der Mitte des 17. Jahrhunderts
- New Literatures in English
- Literaturtheorie
- British Culture

Schwerpunkt Research in American Studies:

- Critical Theory (Literary and Cultural Theories)
- American Literature
- American Culture
- Film and other Media

Eines der Fächer ist jenes, dem der Themenbereich der Masterarbeit zugeordnet werden kann. Der Prüfungsinhalt darf jedoch nicht identisch mit den Texten und/oder Fragestellungen dieser Arbeit sein. Es wird nicht nur Wissen verlangt, sondern auch die Fähigkeit zur Diskussion wichtiger Forschungsansätze aus den gewählten Prüfungsgebieten.

Alle Prüfungsteile werden in englischer Sprache abgehalten.

Für die Masterprüfung wird eine Gesamtnote vergeben, die sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der beiden Prüfungsteile zusammensetzt. Dabei ist bei Nachkommawerten, die größer als x,5 sind, aufzurunden, sonst abzurunden.

Die Masterprüfung kann erst absolviert werden, wenn alle anderen Studienleistungen gem. § 3 Abs. 1 positiv absolviert wurden.

§ 6 In-Kraft-Treten des Curriculums und Übergangsbestimmungen

(1) Dieses Curriculum tritt mit 01.10.2023 in Kraft. (Curriculum 2023)

(2) Studierende des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik, die bei In-Kraft-Treten dieses Curriculums am 01.10.2023 dem Curriculum der Fassung 2017 unterstellt sind, sind berechtigt, ihr Studium nach den Bestimmungen des Curriculums in der Fassung 2017 innerhalb von 6 Semestern abzuschließen. Wird das Studium bis zum 30.09.2026 nicht abgeschlossen, sind die Studierenden dem Curriculum für das Masterstudium Anglistik/Amerikanistik in der jeweils gültigen Fassung zu unterstellen. Studierende nach dem bisher gültigen Curriculum sind jederzeit während der Zulassungsfristen berechtigt, sich dem aktuell gültigen Curriculum zu unterstellen.

Der Vorsitzende des Senats:
Niemann

Anhang I: Modulbeschreibungen

Modul A	Advanced Language Studies
ECTS-Anrechnungspunkte	6 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der im Bachelorstudium erworbenen Sprachkenntnisse • Erarbeiten genre-spezifischer sprachlicher Merkmale und Verwendung jener Elemente und Konstruktionen in der eigenen Textproduktion • Erarbeiten register-spezifischer lexikalischer Merkmale (Wortschatz) mit besonderem Augenmerk auf akademischem und journalistischem Englisch • Erarbeiten sprachlicher Merkmale von Textphasen, z.B. Texteingängen oder Textschlüssen • Erarbeiten sprachlicher Merkmale geglückter und misslungener Kommunikation • Erlernen bzw. Verbessern von Strategien, die eigenen Stärken und Schwächen im schriftlichen wie auch im mündlichen Ausdruck (inkl. der Aussprache) zu erkennen, zu analysieren und Einsichten in der Praxis optimal umzusetzen (metakognitive Sprachkompetenz) • Erlernen bzw. Verbessern von Strategien, Probleme und Vorteile von Kommunikation in Gruppen zu analysieren und, wenn nötig, zu intervenieren (soziale Sprachkompetenz)
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von schriftlichen Genres und Registern zu benennen und zu beschreiben und genre-adäquate und register-konforme Texte zu verfassen; • Merkmale des gesprochenen Englisch zu benennen und zu beschreiben und den eigenen mündlichen Ausdruck und die allgemeine mündliche Kommunikationsfähigkeit zu verbessern; • Texte unter Anleitung und mit Hilfe von Feedback umzuschreiben und zu verbessern; • Texte in andere Genres, in andere Modi und/oder in andere Medien zu transformieren bzw. zu transferieren (z.B. geschriebene Texte in mündliche Präsentationen); • die eigene schriftliche Sprachkompetenz kritisch zu bewerten und effektive Strategien für ihre Verbesserung zu entwickeln; • die eigene mündliche Sprachkompetenz kritisch zu bewerten und effektive Strategien für ihre Verbesserung zu entwickeln.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion • Gruppen- und Paaraufgaben • verschiedene Arten von Hausübungen • Gruppenworkshops mit gegenseitiger kritischer Beurteilung der Studierenden • verschiedene Übungen im Kursplenum • kurze Präsentationen der Studierenden • gemeinsame Fehleranalyse
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester

Modul B	Advanced Linguistics
ECTS-Anrechnungspunkte	10 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Systemlinguistik als Untersuchung von Sprache als abstraktes Zeichensystem bzw. von spezifisch sprachlichem Wissen • Angewandte Linguistik als Untersuchung der Interaktion von Sprache mit Psychologie und Gesellschaft und der Anwendung von sprachwissenschaftlichem Wissen auf gesellschaftliche Probleme (Sprachlehren und -lernen, Sprachverlust, Forensik, Diskriminierung etc.) • Synchrone und diachrone Perspektiven auf sprachliche Phänomene und Prozesse • Grundlegende Konzepte der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik (z.B. Kompetenz/Performanz, Form/Funktion, Markiertheit, Struktur, Distribution, <i>nature/nurture</i>, Dialekt/Soziolekt etc.) • Zentrale Schulen, Modelle und Theorien der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik (z.B. Strukturalismus, Generativismus, Funktionalismus, Nativismus, Sprechakttheorie etc.) • Grundlegende Methoden der systemlinguistischen und angewandten linguistischen Forschung (Introspektion, Korpusanalyse, Test- und Experimentalverfahren, ethnographische Beobachtung und <i>action research</i>, Interviews und Fokusgruppen etc.)
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • fach einschlägige linguistische Terminologie zu definieren und anzuwenden; • grundlegenden Konzepte, Theorien, Modelle und Zugänge der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik zu beschreiben und in Diskussion und Forschung gut und nutzbringend anzuwenden; • verschiedene systemlinguistische und angewandte linguistische Methoden zu beschreiben und in der Forschung gut und nutzbringend anzuwenden; • empirischen Untersuchungen in Gebieten der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik zu konzipieren, zu planen und durchzuführen; • Daten in Gebieten der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik zu beschreiben, auszuwerten und zu interpretieren; • sprachwissenschaftliche Analysen und Argumente in verschiedenen Medien klar und überzeugend darzustellen und interessant und engagiert zu präsentieren; • Sensibilitäten für sprachliche Phänomene und Veränderungen und für deren Wechselwirkung mit sozialen, kulturellen, historischen und psychologischen Prozessen zu entwickeln.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag (mit Unterstützung audiovisueller und elektronischer Medien) • Referat (medienunterstützt) • Schriftliche Arbeit • Gruppenarbeit • Diskussion • Literaturrecherche • Laborübungen • Übung • Experimente • Selbststudium • Eigenlektüre (teilw. geleitet) • E-learning
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester

Modul C	Advanced Literary Studies
ECTS-Anrechnungspunkte	10 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Periodisierung der anglophonen Literatur(en) • Historische Kontextualisierung von Gattungen und Autor*innen der anglophonen Literatur(en) • Literaturwissenschaftliche Ansätze und Konzepte (inkl. neuerer Zugänge) und deren Anwendung auf konkretes Textmaterial • Methoden und Ebenen der Textanalyse • Detaillierte Analyse ausgewählter Texte/Textsegmente
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Überblick über geschichtliche Entwicklungen der anglophonen Literatur(en) zu geben; • sich vertiefte Kenntnisse auf selbst gewählten Gebieten der anglophonen Literatur(en) zu erwerben; • die kulturhistorischen Zusammenhänge der anglophonen Literatur(en) zu erklären; • die historisch und gattungsmäßig variable Verwendung von sprachlichen Mitteln zu beschreiben und zu erklären; • literarische Texte genau und mit dem entsprechenden Hintergrundwissen zu interpretieren und ihre ästhetischen und strukturellen Besonderheiten zu beschreiben; • literaturwissenschaftliche Forschung – eigenständig, aber auch in Interaktion mit Lehrenden – zu konzipieren und durchzuführen; • literaturwissenschaftliche Analysen und Argumente in verschiedenen Medien klar und überzeugend darzustellen und interessant und engagiert zu präsentieren (mit besonderem Augenmerk auf schriftlichen (Seminar)Arbeiten).
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag (mit Unterstützung audiovisueller und elektronischer Medien) • Referate • Diskussion und kritischer Austausch von Ideen und Argumenten • Schriftliche Arbeit • Eigenlektüre (teilw. geleitet)
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester

Modul D	Advanced Cultural Studies
ECTS-Anrechnungspunkte	10 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Konzepte und Ansätze der Kulturwissenschaft und Kulturtheorie • Grundlegende und spezielle kulturwissenschaftliche Themen und Fragestellungen • Neue kulturwissenschaftliche Zugänge zu verschiedenen Manifestationen der anglophonen Kulturen • Interkulturalität • Interdisziplinarität
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • soziokulturelle und interkulturellen Konstruktionen mit hoher Sensibilität und Sorgfalt zu benennen, zu beschreiben und zu erklären; • kulturelle Phänomene der Zielkultur(en) zu erkennen, zu beurteilen und kritisch zu reflektieren, sie mit ihrer eigenen Kultur zu vergleichen und zu erklären, wo, wie und warum Letztere die Bewertung Ersterer beeinflussen; • die wichtigsten kulturellen Narrative der Zielkultur(en) zu benennen und zu beschreiben;

	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen über diese Kulturen aus den jeweiligen Quellen zu beziehen; • kulturwissenschaftlich-theoretische Texte zu analysieren und die Wechselbeziehungen zwischen Kulturwissenschaft, Linguistik, Medien- und Literaturwissenschaft zu erklären; • kulturwissenschaftliche Forschung – eigenständig, aber auch in Interaktion mit Lehrenden – zu konzipieren und durchzuführen; • kulturwissenschaftliche Analysen und Argumente in verschiedenen Medien klar und überzeugend darzustellen und interessant und engagiert zu präsentieren (mit besonderem Augenmerk auf schriftlichen (Seminar)Arbeiten.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag (medienunterstützt und mit AV-Materialien) • Referate (medienunterstützt) • Diskussion und kritischer Austausch von Ideen und Argumenten • Schriftliche Arbeit • Eigenlektüre (teilw. geleitet)
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester

Modul E	Research in English Linguistics
ECTS-Anrechnungspunkte	16 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Systemlinguistik als Untersuchung von Sprache als abstraktes Zeichensystem bzw. von spezifisch sprachlichem Wissen • Angewandte Linguistik als Untersuchung der Interaktion von Sprache mit Psychologie und Gesellschaft und der Anwendung von sprachwissenschaftlichem Wissen auf gesellschaftliche Probleme • Synchrone und diachrone Perspektiven auf sprachliche Phänomene und Prozesse • Grundlegende, speziellere und komplexe Konzepte der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik • Zentrale und spezielle Schulen, Modelle und Theorien der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik • Grundlegende, weiterführende und komplexe Methoden der systemlinguistischen und angewandten linguistischen Forschung
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • facheinschlägige linguistische Terminologie und grundlegende, spezielle und komplexe Konzepte zu definieren und kritisch reflektiert, gut und nutzbringend anzuwenden; • grundlegende, spezielle und komplexe Theorien, Modelle und Zugänge der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik kritisch zu vergleichen, Diskussionen und Kontroversen darüber zu bewerten und Entscheidungen darüber zu treffen, welche derselben für eigene Forschungsvorhaben am geeignetsten sind; • grundlegende, weiterführende und komplexe systemlinguistische und angewandte linguistische Methoden kritisch zu vergleichen und zu bewerten und Entscheidungen darüber zu treffen, welche derselben für eigene Forschungsvorhaben am geeignetsten sind; • komplexe empirischen Untersuchungen in Gebieten der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik zu konzipieren, zu planen und durchzuführen; • komplexe Daten in Gebieten der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik zu beschreiben, auszuwerten und zu interpretieren;

	<ul style="list-style-type: none"> • sprachwissenschaftliche Analysen und Argumente in verschiedenen Medien klar und überzeugend darzustellen und interessant und engagiert zu präsentieren und auf Kritik am Dargebotenen kompetent, schnell und angemessen zu reagieren; • Sensibilitäten für sprachliche Phänomene und Veränderungen und für deren Wechselwirkung mit sozialen, kulturellen, historischen und psychologischen Prozessen zu entwickeln und sie in Kombination mit explizitem sprachwissenschaftlichen Wissen und darauf basierenden Kompetenzen für die Intervention und das Handeln in nicht-akademischen professionellen Kontexten nutzbar zu machen.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag (mit Unterstützung audiovisueller und elektronischer Medien) • Referat (medienunterstützt) • Schriftliche Arbeit • Gruppenarbeit • Diskussion • Literaturrecherche • Laborübungen • Übung • Experimente • Selbststudium • Eigenlektüre (geleitete) • E-learning
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester

Modul F	Research in English Literatures and Cultural Contexts
ECTS-Anrechnungspunkte	16 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die britische Literaturgeschichte (inkl. postkolonialer Literaturen) • Literaturwissenschaftliche Ansätze und Konzepte (inkl. neuerer Zugänge) und deren Anwendung auf konkretes Textmaterial • Methoden und Ebenen der Textanalyse • Detaillierte Analyse ausgewählter Texte/Textsegmente • Neue kulturwissenschaftliche Zugänge zu verschiedenen Manifestationen britischer Kulturen (inkl. postkolonialer Kulturen) • Grundlegende Konzepte und Ansätze der Kulturwissenschaft und Kulturtheorie • Grundlegende und spezielle kulturwissenschaftliche Ansätze, Themen und Fragestellungen • Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Kultur (und Sprache)
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Überblick über geschichtliche Entwicklungen der britischen Literatur zu geben; • sich im Selbststudium Kenntnisse über kanonische Werke und Autor*innen der britischen Literatur zu verschaffen; • literarische Texte genau und mit dem entsprechenden Hintergrundwissen zu interpretieren und ihre ästhetischen und strukturellen Besonderheiten zu beschreiben; • literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Forschung – eigenständig, aber auch in Interaktion mit Lehrenden – zu konzipieren und durchzuführen; • literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Analysen und Argumente in verschiedenen Medien klar und überzeugend darzustellen und interessant und engagiert zu präsentieren;

	<ul style="list-style-type: none"> • die Wichtigkeit strukturierter Ansätze für die Interpretation literarischer und intermedialer Gattungen zu erkennen; • die wichtigsten kulturellen Narrative der Zielkultur(en) zu benennen und zu beschreiben und Wechselwirkungen zwischen Kulturwissenschaft, Linguistik, Medien- und Literaturwissenschaft zu erklären.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag (medienunterstützt und mit AV-Materialien) • Referate (medienunterstützt) • Diskussion und kritischer Austausch von Ideen und Argumenten • Schriftliche Arbeit • Eigenlektüre (geleitet)
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

Modul G	Research in American Studies
ECTS-Anrechnungspunkte	16 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die amerikanische Literaturgeschichte • Theorien und Konzepte der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft und Anwendung derselben auf literarische und kulturelle Primärquellen • Analyse und historische Einordnung unterschiedlicher kultureller Ausdrucksformen und Medien der amerikanischen Kultur • Wechselbeziehungen zwischen Literatur und amerikanischer Kultur und Geschichte • Kulturwissenschaftliche Konzepte und Theorien und ihre Anwendungen auf die Untersuchung der amerikanistischen Geschichtsschreibung und der amerikanischen Geistesgeschichte (Analyse von kulturellen Narrativen) • Bedeutung sozio-kultureller Parameter (<i>race, class, gender, sexuality, age</i> etc.) und sozio-kulturelle Problemzonen (Rassismus, ökonomische und/oder soziale Ungleichheiten etc.) für die amerikanische Kultur • Situierung von literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Themen und Fragestellungen in perioden-, genre- und themenübergreifenden Zusammenhängen • Wissenschaftliche Methoden und deren Anwendung auf einem Niveau, das auf selbständiges Forschen vorbereitet • Theoretische und methodologische Konzipierung und praktische Umsetzung von Forschung, die in einer Seminararbeit oder äquivalenten Leistungen mündet
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zentrale Aspekte literarischer Epochen oder Gattungen zu erläutern und mit der Analyse von Texten in Beziehung zu setzen; • repräsentative Schlüsseltexte amerikanischer literarischer und kultureller Traditionen dem gegenwärtigen Forschungsstand entsprechend zu analysieren und zu erklären; • verschiedene in der Amerikanistik prävalente Theorien und Konzepte zu definieren und sie kritisch in der wissenschaftlichen Arbeit einzusetzen; • wichtige Aspekte amerikanischer Gesellschaft und Kultur zu nennen und zu erläutern sowie diese als Basis für selbständige Forschung zu nutzen; • Theorien und Methoden der Literatur- und/oder Kulturwissenschaft für eine Masterarbeit nutzbar zu machen;

	<ul style="list-style-type: none"> • Recherchemethoden zu verfeinern (Erstellung eines Korpus von Untersuchungsgegenständen (Primär- und Sekundärwerke); Umgang mit Katalogen, Metakatalogen und Datenbanken).
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag (medienunterstützt und mit AV-Materialien) • Referate (medienunterstützt) • Diskussion und kritischer Austausch von Ideen und Argumenten • Schriftliche Arbeit • Eigenlektüre (geleitet)
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester

Modul H	Expanding Research in English and American Studies
ECTS-Anrechnungspunkte	10 ECTS
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Spezialisierung durch weitere Kurse aus dem gewählten Bereich (Research in English Linguistics, Research in English Literatures and Contexts oder Research in American Studies) ODER Komplementierung der Spezialisierung durch Kurse aus einem oder zwei der jeweils anderen Bereiche • Da in diesem Modul Kurstypen enthalten sind, die schon Teile der Module E-G sind, siehe die Beschreibung von letzteren oben.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die erworbenen ‚research skills‘ im eigenen Schwerpunkt noch selbstverständlicher in ihrer eigenen Forschung zu verwenden (Vertiefung des Schwerpunktes); die erworbenen ‚research skills‘ durch andere Kompetenzen in der Sprach-, Text- und Kontextanalyse zu ergänzen (Komplementierung des Schwerpunktes); • über den Forschungsprozess besser zu reflektieren und auf dieser Basis noch bessere und angemessenere Entscheidungen dafür zu treffen.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag (medienunterstützt und mit AV-Materialien) • Referate (medienunterstützt) • Diskussion und kritischer Austausch von Ideen und Argumenten • Schriftliche Arbeit • Eigenlektüre (geleitete) • Laborübungen • Übung • Experimente • Selbststudium • E-learning
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester

Anhang II: Musterstudienablauf gegliedert nach Semestern

Der folgende Musterstudienablauf ist keine obligatorische Semesterzuordnung, sondern lediglich eine Empfehlung und dient den Studierenden zur Orientierung.

a. Research in English Linguistics

Semester	Lehrveranstaltungstitel/Prüfungen	ECTS
1		30
A.1	Professional Speaking Skills	3
B.1	Advanced Linguistics	4
B.2	Linguistics Seminar	6
C.3	Literary Studies Seminar	6
D.2	Cultural Studies Seminar	6
	Freie Wahlfächer	5
2		30
A.2	Professional Writing Skills	3
C.1 oder C.2	Genres/Periods	4
D.1	Cultural Studies	4
E.1	Advanced Linguistics	4
E.2	Linguistics Seminar	6
	Freie Wahlfächer	9
3		30
E.3	Master Research Seminar	6
H.1/H.2/H.3/H.4	Vorlesung (Advanced Linguistics ODER Genres/Periods ODER Cultural Studies)	4
H.5/H.6/H.7	Seminar (Linguistics ODER Literary ODER Cultural Studies)	6
	Masterarbeit	4
	Freie Wahlfächer	10
4		30
	Masterarbeit	26
	Masterprüfung	4

b. Research in English Literatures and Cultural Contexts

Semester	Lehrveranstaltungstitel/Prüfungen	ECTS
1		30
A.1	Professional Speaking Skills	3
B.1	Advanced Linguistics	4
B.2	Linguistics Seminar	6
C.3	Literary Studies Seminar	6
D.2	Cultural Studies Seminar	6
	Freie Wahlfächer	5
2		30
A.2	Professional Writing Skills	3
C.1 oder C.2	Genres/Periods	4
D.1	Cultural Studies	4
F.1	Fachprüfung English Literature	4
F.2/F.3	Literary Studies Seminar (Focus English Literature) ODER Cultural Studies Seminar (Focus British Culture)	6
	Freie Wahlfächer	9
3		30
F.4	Master Research Seminar	6

H.1/H.2/H.3/H.4	Vorlesung (Advanced Linguistics ODER Genres/Periods ODER Cultural Studies)	4
H.5/H.6/H.7	Seminar (Linguistics ODER Literary ODER Cultural Studies)	6
	Masterarbeit	4
	Freie Wahlfächer	10
4		30
	Masterarbeit	26
	Masterprüfung	4

c. Research in American Studies

Semester	Lehrveranstaltungstitel/Prüfungen	ECTS
1		30
A.1	Professional Speaking Skills	3
B.1	Advanced Linguistics	4
B.2	Linguistics Seminar	6
C.3	Literary Studies Seminar	6
D.2	Cultural Studies Seminar	6
	Freie Wahlfächer	5
2		30
A.2	Professional Writing Skills	3
C.1 oder C.2	Genres/Periods	4
D.1	Cultural Studies	4
G.1	Fachprüfung American Literature	4
G.2/G.3	Literary Studies Seminar (Focus American Literature) ODER Cultural Studies Seminar (Focus American Culture)	6
	Freie Wahlfächer	9
3		30
G.4	Master Research Seminar	6
H.1/H.2/H.3/H.4	Vorlesung (Advanced Linguistics ODER Genres/Periods ODER Cultural Studies)	4
H.5/H.6/H.7	Seminar (Linguistics ODER Literary ODER Cultural Studies)	6
	Masterarbeit	4
	Freie Wahlfächer	10
4		30
	Masterarbeit	26
	Masterprüfung	4

Anhang III: Äquivalenzlisten

Äquivalenzliste bei Umstieg in das aktuelle Curriculum des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik in der Version 23W vom Curriculum des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik in der Version 17W.

Auf der linken Seite der Tabelle sind Prüfungen des gegenständlichen Curriculums gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind die entsprechenden äquivalenten Prüfungen des auslaufenden Curriculums des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik gelistet, welche für Prüfungen des aktuellen Curriculums bei Umstieg in dieses anerkannt werden. Nicht gelistete Prüfungen des auslaufenden Curriculums können im Rahmen der Freien Wahlfächer verwendet werden.

Aktuell gültiges Curriculum in der Version 23W					Auslaufendes Curriculum in der Version 17W				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfungsfach	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfungsfach	LV-Typ	ECTS	KStd.
A.1	Professional Speaking Skills	KS	3	2	A.1.a	Professional Speaking Skills	KS	3	2
A.2	Professional Writing Skills	KS	3	2	A.1.b	Professional Writing Skills	KS	3	2
B.1 E.1 H.1	Advanced Linguistics	VO	4	2	B.1.a F.2.b J.2.d ODER B.1.c F.2.c J.2.e	Theoretical Linguistics ODER Applied Linguistics	VO	4	2
B.2 E.2 H.5	Linguistics Seminar	SE	6	2	B.1.e G.2.a	Linguistics Seminar	SE	5	2
C.1 H.2	Genres/Periods of American Literature	VO	4	2	D.1.a H.2.b J.2.b	Genres/Periods of American Literature	VO	4	2
C.2 H.3	Genres/Periods of English Literature	VO	4	2	C.1.a H.2.c J.2.c	Genres/Periods of English Literature	VO	4	2
C.3 F.2 G.2 H.6	Literary Studies Seminar	SE	6	2	C.1.d D.1.d G.2.b	Literary Studies Seminar	SE	5	2
F.1	Fachprüfung English Literature	FA	4	0	D.1.b	Fachprüfung English Literature	FA	5	0
G.1	Fachprüfung American Literature	FA	4	0	C.1.b	Fachprüfung American Literature	FA	5	0

D.1 H.4	Cultural Studies	VO	4	2	E.1.b J.2.a	Cultural Studies Vorlesung	VO	4	2
D.2 F.3 G.3 H.7	Cultural Studies Seminar	SE	6	2	E.1.a G.2.c I.2.b	Cultural Studies Seminar	SE	5	2
E.3 F.4 G.4	Master Research Seminar	SE	6	2	F.2.a H.2.a I.2.a	Master Research Seminar	SE	4	2

Äquivalenzliste bei Verbleib im auslaufenden Curriculum des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik in der Version 17W und der Absolvierung von Lehrveranstaltungen/Prüfungen/Prüfungsfächer des aktuellen Curriculums des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik in der Version 22W.

Auf der linken Seite der Tabelle werden die Lehrveranstaltungen/Prüfungen/Prüfungsfächer des auslaufenden Curriculums des Masterstudiums Anglistik/Amerikanistik gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind alle Lehrveranstaltungen/Prüfungen/Prüfungsfächer dieses Curriculums gelistet, welche bei Verbleib im auslaufenden Curriculum für die dort vorgesehenen Lehrveranstaltungen/Prüfungen/Prüfungsfächer anerkannt werden.

Auslaufendes Curriculum in der Version 17W					Aktuell gültiges Curriculum in der Version 23W				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfungsfach	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfungsfach	LV-Typ	ECTS	KStd.
A.1.a	Professional Speaking Skills	KS	3	2	A.1	Professional Speaking Skills	KS	3	2
A.1.b	Professional Writing Skills	KS	3	2	A.2	Professional Writing Skills	KS	3	2
B.1.a F.2.b J.2.d	Theoretical Linguistics UND	VO	4	2	B.1 E.1 H.1	Advanced Linguistics	VO	4	2
B.1.b	Tutorium zu VO Theoretical Linguistics								
B.1.c F.2.c J.2.e	Applied Linguistics UND	VO	4	2	B.1 E.1 H.1	Advanced Linguistics	VO	4	2
B.1.d	Tutorium zu VO Applied Linguistics								

B.1.e G.2.a	Linguistics Seminar	SE	5	2	B.2 E.2 H.5	Linguistics Seminar	SE	6	2
C.1.a H.2.c J.2.c	Genres/Periods of English Literature	VO	4	2	C.2 H.3	Genres/Periods of English Literature	VO	4	2
C.1.b C.1.c	Fachprüfung American Literature UND Tutorium zur Fachprüfung American Literature	FA	5	0	G.1	Fachprüfung American Literature	FA	4	0
C.1.d D.1.d G.2.b	Literary Studies Seminar	SE	5	2	C.3 F.2 G.2 H.6	Literary Studies Seminar	SE	6	2
D.1.a H.2.b J.2.b	Genres/Periods of American Literature	VO	4	2	C.1 H.2	Genres/Periods of American Literature	VO	4	2
D.1.b D.1.c	Fachprüfung English Literature UND Tutorium zur Fachprüfung English Literature	FA	5	0	F.1	Fachprüfung English Literature	FA	4	0
E.1.a G.2.c I.2.b	Cultural Studies Seminar	SE	5	2	D.2 F.3 G.3 H.7	Cultural Studies Seminar	SE	6	2
E.1.b J.2.a	Cultural Studies Vorlesung	VO	4	2	D.1 H.4	Cultural Studies	VO	4	2
F.2.a H.2.a I.2.a	Master Research Seminar	SE	4	2	E.3 F.4 G.4	Master Research Seminar	SE	6	2