

MITTEILUNGSBLATT

DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ



67. SONDERNUMMER

Studienjahr 2019/20

Ausgegeben am 03. 06. 2020

32.h Stück

Curriculum

für das Bachelorstudium

Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen Slavic Languages, Literatures and Cultures

Curriculum 2020

Impressum: Medieninhaber, Herausgeber und Hersteller: Karl-Franzens-Universität Graz,
Universitätsplatz 3, 8010 Graz. Verlags- und Herstellungsort: Graz.
Anschrift der Redaktion: Rechts- und Organisationsabteilung, Universitätsplatz 3, 8010 Graz.
E-Mail: mitteilungsblatt@uni-graz.at
Internet: https://online.uni-graz.at/kfu_online/wbMitteilungsblaetter.list?pOrg=1

Offenlegung gem. § 25 MedienG

Medieninhaber: Karl-Franzens-Universität Graz, Universitätsplatz 3, 8010 Graz. Unternehmensgegenstand: Erfüllung der Ziele, leitenden Grundsätze und Aufgaben gem. §§ 1, 2 und 3 des Bundesgesetzes über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (Universitätsgesetz 2002 - UG), BGBl. I Nr. 120/2002, in der jeweils geltenden Fassung.
Art und Höhe der Beteiligung: Eigentum 100%.
Grundlegende Richtung: Kundmachung von Informationen gem. § 20 Abs. 6 UG in der jeweils geltenden Fassung.

**Curriculum für das
Bachelorstudium
Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen
(Slavic Languages, Literatures and Cultures)**



Die Rechtsgrundlagen des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* bilden das Universitätsgesetz (UG) und die Satzung der Karl-Franzens-Universität Graz.

Der Senat hat am 20.05.2020 gemäß § 25 Abs. 1 Z 10 UG das folgende Curriculum für das Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* erlassen.

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Gegenstand, Qualifikationsprofil und Relevanz des Studiums	2
(1) Gegenstand des Studiums	2
(2) Qualifikationsprofil und Kompetenzen	2
(3) Bedarf und Relevanz des Studiums für die Wissenschaft und den Arbeitsmarkt	3
§ 2 Allgemeine Bestimmungen	3
(1) Zulassungsvoraussetzungen	3
(2) Dauer und Gliederung des Studiums	3
(3) Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach (GE)	4
(4) <i>Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen</i> als Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach	4
(5) Akademischer Grad	5
(6) Anzahl der möglichen Teilnehmenden in Lehrveranstaltungen und Reihungskriterien	5
§ 3 Aufbau und Gliederung des Studiums	5
(1) Module und Prüfungen	5
(2) Anmeldevoraussetzung(en) für den Besuch von Lehrveranstaltungen	9
(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)	11
(4) Basismodul	11
(5) Bachelorarbeit	12
(6) Freie Wahlfächer	12
(7) Studierendenmobilität	12
§ 4 Prüfungsordnung	12
(1) Sprachbeherrschungsprüfung 1 nach GERS	12
(2) Bachelorprüfungen	13
§ 5 In-Kraft-Treten des Curriculums	14
§ 6 Übergangsbestimmungen	14
Anhang I: Modulbeschreibungen	15
Anhang II: Geisteswissenschaftliche Ergänzungsfächer	20
Anhang III: Nicht-geisteswissenschaftliche Ergänzungsfächer	30
Anhang IV: Musterstudienablauf gegliedert nach gewählter Sprache und Semestern	33
Anhang V: Äquivalenzlisten	37

§ 1 Gegenstand, Qualifikationsprofil und Relevanz des Studiums

(1) Gegenstand des Studiums

Gegenstand des Studiums sind die Sprachen, Literaturen und Kulturen der slawischsprachigen Welt, insbesondere jener Räume, in welchen Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Russisch oder Slowenisch gesprochen wird. Dementsprechend gliedert sich das Studium in die Fachgebiete Sprachausbildung, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft. Das Einstiegsniveau für die gewählte Sprache ist A1/2. Stufe nach GERS. Hier und in der Folge ist unter „gewählter Sprache“ die Schwerpunktsprache (B/K/S, Russisch oder Slowenisch) zu verstehen, für die sich der/die Studierende zu Beginn des Studiums durch den Besuch des entsprechenden Sprachkurses entscheidet. Sprachkenntnisse in weiteren slawischen Sprachen können im Rahmen von Modul I erworben werden.

(2) Qualifikationsprofil und Kompetenzen

Das Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* hat die Vermittlung von Kenntnissen und Fertigkeiten im Zusammenhang mit einer oder mehreren slawischen Sprachen, Literaturen und Kulturen zum Ziel, die für die Ausübung kultur-, kommunikations- und medienorientierter Berufe erforderlich sind. Das Studium führt in das wissenschaftliche Arbeiten ein und vermittelt sowohl wissenschaftliche Theorien und Methoden als auch die Fähigkeit, diese im Berufsleben anzuwenden.

Die Absolventinnen und Absolventen sind nach Abschluss des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der Lage:

- sich offen und kritisch mit der gesellschaftlichen und kulturellen Lebenswelt der Länder, in welchen Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Russisch oder Slowenisch gesprochen wird, auseinanderzusetzen;
- selbstständig (inter-)mediale Texte unter Einbeziehung einschlägiger EDV-Kenntnisse zu produzieren;
- Kulturen früherer Epochen mit der Gegenwartskultur zu vergleichen;
- an wissenschaftlichen Projekten mitzuwirken;
- das Gelernte in verschiedenen Berufsfeldern anzuwenden und sich auf Berufsanforderungen einzustellen.

Insbesondere folgende Ziele und Inhalte sollen die angestrebte Berufsrelevanz der Ausbildung unterstützen:

- Kompetenz im Bereich der Sprache und Kultur auf Niveau B2 nach GERS in der gewählten Sprache sowie zumindest Niveau A1 in einer weiteren slawischen Sprache.
- Die Fähigkeit, unterschiedliche Textsorten situationsadäquat zu rezipieren und in ihren wesentlichen Aussagen zu resümieren bzw. zu vermitteln.
- Grundkenntnisse in der Sprach- und Kulturvermittlung in beiden Richtungen (gewählte Sprache → L1, L1 → gewählte Sprache) sowie Befähigung zur Vermittlung zwischen Kulturen in elementaren Bereichen.
- Fachbezogene Informationserschließung aus Internetquellen und neuen Medien für spezifische Bedürfnisse.
- Kompetenz im Umgang mit Medien, Einschätzung der Medienlandschaft in Ländern, in denen Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Russisch oder Slowenisch gesprochen wird, und Befähigung zum aktiven Handeln in diesem Bereich.
- Fähigkeit zur Rezeption literarischer Texte aus dem slawischsprachigen Bereich sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. Fachsprachliche Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, diese selbstständig hinsichtlich beruflicher Anforderungen zu vertiefen.
- Fähigkeit zur Analyse und Einschätzung sprachlicher Ausdrucksformen von Gender-Verhältnissen in den slawischen Sprachen.

Zur Erreichung dieser Bildungsziele führt die Lehre nicht nur in Grundfragen von Wissenschaft und Forschung ein, sondern regt die Studierenden zu selbstständigem, eigenverantwortlichem, kritischem und verantwortungsbewusstem Handeln an.

Da die Kenntnis anderer kultureller und sozialer Gegebenheiten immer auch einen Zuwachs an Erkenntnis, Toleranzfähigkeit und Weltoffenheit mit sich bringt, werden die Studierenden angehalten, nach Möglichkeit einen Auslandsaufenthalt oder eine einschlägige Praxis im zweiten oder dritten Studienjahr zu absolvieren. Ähnliche Funktionen erfüllt die im Curriculum vorgesehene Exkursion.

(3) Bedarf und Relevanz des Studiums für die Wissenschaft und den Arbeitsmarkt

Das Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* ist so gestaltet, dass es sowohl die Basis für eine weitergehende wissenschaftliche Ausbildung auf der Ebene von Master- und Doktoratsstudien legt als auch eine Vorbereitung für den Arbeitsmarkt schafft, die es den Absolventinnen und Absolventen ermöglicht, sich dort zu behaupten.

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* sollen für Berufe ausgebildet werden, welche einen kompetenten und kreativen Umgang mit Texten und Kommunikationssituationen in der gewählten Sprache sowie in einer (oder mehreren) weiteren slawischen Sprachen erfordern. Dies ist der Fall in den Bereichen:

- des Kulturmanagements (Kulturforen bzw. Kulturabteilungen von Botschaften);
- der Wirtschaft (Firmen, die in slawischsprachigen Ländern Fuß fassen, aus Ost- oder Südosteuropa kommen oder entsprechende internationale Verbindungen haben);
- des Bildungswesens (z.B. Sprachschulen, Schulverwaltung);
- des Verlags- und Kommunikationswesens (Verlage, Bibliotheken, Filmarchive, Webarchive etc.);
- der staatlichen Verwaltung im In- und Ausland (Konsularbereich);
- der Diplomatie (Österreichische Vertretungen im Ausland) sowie
- im Bereich der MigrantInnenbetreuung.

§ 2 Allgemeine Bestimmungen

(1) Zulassungsvoraussetzungen

Als Voraussetzung für die Zulassung zum Studium ist die für den erfolgreichen Studienfortgang erforderliche Kenntnis der deutschen Sprache nachzuweisen. Die Form des Nachweises ist in einer Verordnung des Rektorats festzulegen.

(2) Dauer und Gliederung des Studiums

Das Bachelorstudium mit einem Arbeitsaufwand von 180 ECTS-Anrechnungspunkten umfasst sechs Semester und ist modular strukturiert.

Modulkürzel und Modul	ECTS
Modul FB: Fakultätsweites Basismodul der Geisteswissenschaftlichen Fakultät	6
Modul A: Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik	9
Modul B: Philologische Basisausbildung Slawistik	9
Modul C: Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch	6
Modul GE: Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach: Fachspezifisches Basismodul aus 2. Studienfach <i>und</i> Prüfungen aus 2. Studienfach <i>oder</i> Ergänzungsfach	24
Modul D: Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch	12
Modul E: Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch	12
Modul F: Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch	11
Modul G: Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch	10

Modul H: Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch	10
Modul I: Slawistik vergleichend	13
Modul J: Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch	10
Bachelorarbeit	8
1. Bachelorprüfung	2
2. Bachelorprüfung	2
Freie Wahlfächer	36
Summe	180

(3) Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach (GE)

1. Das Geisteswissenschaftliche Erweiterungsfach ist aus einem der folgenden Bachelorstudien zu wählen:

Alte Geschichte und Altertumskunde
 Anglistik/Amerikanistik
 Archäologie
 Europäische Ethnologie
 Germanistik
 Geschichte
 Kunstgeschichte
 Klassische Philologie
 Philosophie
 Romanistik (Französisch)
 Romanistik (Italienisch)
 Romanistik (Spanisch)
 Sprachwissenschaft.

Es sind die im Curriculum des Bachelorstudiums, das als Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach gewählt wurde, gekennzeichneten Module im Umfang von 24 ECTS-Anrechnungspunkten zu absolvieren.

Studierende, die innerhalb der ersten zwei Semester ihres Studiums sämtliche für diese Semester vorgesehenen Prüfungen einschließlich des Geisteswissenschaftlichen Erweiterungsfachs im Umfang von insgesamt 60 ECTS-Anrechnungspunkten vollständig absolvieren, können ohne Verlust an Zeit und Studienleistungen einen Wechsel in das jeweils als Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach gewählte Studium vornehmen. In diesem Fall werden die in den Modulen A, B, C absolvierten Prüfungen für das weitere Studium als Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach anerkannt.

2. Im Rahmen des Geisteswissenschaftlichen Erweiterungsfachs kann anstelle der in Z 1 angeführten Studien eines der folgenden Ergänzungsfächer gewählt werden:

„Global Window“, „Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften“ oder „Transkulturelle Kommunikation“.

Es sind die in Anhang II für das betreffende Ergänzungsfach genannten Prüfungen zu absolvieren.

Wahlweise kann eines der folgenden nicht-geisteswissenschaftlichen Ergänzungsfächer gewählt werden, siehe Anhang III: Betriebswirtschaft, Biologie, Economics (ehemals Volkswirtschaftslehre), Geographie, Mathematik, Musikologie, Rechtswissenschaften, Soziologie, Theologie.

3. Wenn Prüfungen sowohl im Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* als auch im gewählten Geisteswissenschaftlichen Ergänzungsfach bzw. Erweiterungsfach verpflichtend vorgesehen sind, müssen diese nur einmal absolviert und einmal durch entsprechende gleichwertige Prüfungen im gleichen Umfang an ECTS-Anrechnungspunkten ersetzt werden.

(4) *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* als Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach

Studierende, die *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* als Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach wählen, haben folgende Module zu absolvieren:

Modulkürzel und Modul	ECTS
Modul A: Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik	9
Modul B: Philologische Basisausbildung Slawistik	9
Modul C: Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch	6
Summe	24

(5) Akademischer Grad

An die Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums wird der akademische Grad „Bachelor of Arts“, abgekürzt BA, verliehen.

(6) Anzahl der möglichen Teilnehmenden in Lehrveranstaltungen und Reihungskriterien

1. Aus pädagogisch-didaktischen und räumlichen Gründen, aufgrund der Anzahl an Geräten/Apparaturen oder aus Sicherheitsgründen kann die Anzahl der Teilnehmenden für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen beschränkt werden:

Lehrveranstaltungstyp	Teilnehmendenzahl
Vorlesung (VO)	keine Beschränkung
Kurs (KS)	26
Proseminar (PS)	24
Seminar (SE)	18
Exkursion (EX)	26
Vorlesung mit Übung (VU)	36

Abweichend davon gelten für die im Rahmen des Geisteswissenschaftlichen Erweiterungsfachs zu absolvierenden Lehrveranstaltungen die im Curriculum für das als Erweiterungsfach gewählte Studium vorgesehenen Beschränkungen der Anzahl der Teilnehmenden.

2. Wenn die festgelegte Höchstzahl der Teilnehmenden überschritten wird, erfolgt die Aufnahme der Studierenden in die Lehrveranstaltungen nach den in der Richtlinie des Senats über die Vergabe von Lehrveranstaltungsplätzen in Lehrveranstaltungen mit beschränkter Teilnehmendenzahl in der geltenden Fassung festgelegten Kriterien des Reihungsverfahrens EVSO.
3. Zusätzlich zur elektronischen Lehrveranstaltungsanmeldung müssen Studierende in der ersten Lehrveranstaltungseinheit, in der die endgültige Vergabe der Lehrveranstaltungsplätze und die Zuordnung der Studierenden zu den einzelnen Parallelgruppen erfolgt, anwesend sein. Studierende, die diesem Termin unentschuldig fernbleiben, werden den anwesenden Studierenden nachgereiht.

§ 3 Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Module und Prüfungen

Die Module und Prüfungen sind im Folgenden mit Modultitel, Lehrveranstaltungstitel, Lehrveranstaltungstyp (LV-Typ), ECTS-Anrechnungspunkten (ECTS), Kontaktstunden (KStd.) und der empfohlenen Semesterzuordnung (empf. Sem.) genannt. Die Modulbeschreibungen befinden sich in Anhang I.

	Module und Prüfungen	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
Modul FB	Fakultätsweites Basismodul der Geisteswissenschaftlichen Fakultät		6	4	
FB.1	Geisteswissenschaften: eine Standortbestimmung	VO	3	2	1.

	<i>Eine der zwei folgenden Lehrveranstaltungen ist zu wählen:</i>				
FB.2	Themen der Geisteswissenschaften	VO	3	2	2.
FB.3	Einführende Lehrveranstaltung aus einem 3. Studium	VO	3	2	2.
Modul A	Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik		9	5	
A.1	Einführung in die Slawistik [STEOP]	VO	6	4	1.
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten [STEOP]	VO/VU	3	1	1.
Modul B	Philologische Basisausbildung Slawistik		9	6	
B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft ¹	VO	3	2	1.
B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2	2.
B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2	2.
Modul C	Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch		6	6	
	Je nach gewähltem Sprachschwerpunkt ist C.1, C.2 oder C.3 zu wählen.				
C.1 B/K/S					
C.1.1	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil I	KS	4	4	2.
C.1.2	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil II	KS	2	2	2.
C.2 Russisch					
C.2.1	Sprachkurs Russisch 1b/Teil I	KS	4	4	2.
C.2.2	Sprachkurs Russisch 1b/Teil II	KS	2	2	2.
C.3 Slowenisch					
C.3.1	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil I	KS	4	4	2.
C.3.2	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil II	KS	2	2	2.
GE	Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach oder Ergänzungsfach		24		1.-2.
Modul D	Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch		12	12	
	Je nach gewähltem Sprachschwerpunkt ist D.1, D.2 oder D.3 zu wählen.				
D.1 B/K/S					
D.1.1	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil I	KS	4	4	3.
D.1.2	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil II	KS	2	2	3.
D.1.3	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil I	KS	4	4	4.
D.1.4	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil II	KS	2	2	4.
D.2 Russisch					
D.2.1	Sprachkurs Russisch 2a/Teil I	KS	4	4	3.
D.2.2	Sprachkurs Russisch 2a/Teil II	KS	2	2	3.
D.2.3	Sprachkurs Russisch 2b/Teil I	KS	4	4	4.
D.2.4	Sprachkurs Russisch 2b/Teil II	KS	2	2	4.

D.3 Slowenisch					
D.3.1	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil I	KS	4	4	3.
D.3.2	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil II	KS	2	2	3.
D.3.3	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil I	KS	4	4	4.
D.3.4	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil II	KS	2	2	4.
Modul E	Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch		12	10	
	Je nach gewähltem Sprachschwerpunkt ist E.1, E.2 oder E.3 zu wählen.				
E.1 B/K/S					
E.1.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 B/K/S	FA	2		4.
E.1.2	Sprachkurs B/K/S 3a	KS	4	4	5.
E.1.3	Mündliche Kompetenz B/K/S	KS	2	2	5.
E.1.4	Sprachkurs B/K/S 3b	KS	4	4	6.
E.2 Russisch					
E.2.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Russisch	FA	2		4.
E.2.2	Sprachkurs Russisch 3a	KS	4	4	5.
E.2.3	Mündliche Kompetenz Russisch	KS	2	2	5.
E.2.4	Sprachkurs Russisch 3b	KS	4	4	6.
E.3 Slowenisch					
E.3.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Slowenisch	FA	2		4.
E.3.2	Sprachkurs Slowenisch 3a	KS	4	4	5.
E.3.3	Mündliche Kompetenz Slowenisch	KS	2	2	5.
E.3.4	Sprachkurs Slowenisch 3b	KS	4	4	6.
Modul F	Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch		11	6	
	Je nach gewähltem Sprachschwerpunkt ist F.1, F.2 oder F.3 zu wählen.				
F.1 B/K/S					
F.1.1	Theoretische Grammatik des B/K/S	VU	3	2	2.-4.
F.1.2	Phonetik und Phonologie des B/K/S	VU	4	2	2.-4.
F.1.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	3.-4.
F.2 Russisch					
F.2.1	Theoretische Grammatik des Russischen	VU	3	2	2.-4.
F.2.2	Phonetik und Phonologie des Russischen	VU	4	2	2.-4.
F.2.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	3.-4.
F.3 Slowenisch					
F.3.1	Theoretische Grammatik des Slowenischen	VU	3	2	2.-4.
F.3.2	Phonetik und Phonologie des Slowenischen	VU	4	2	2.-4.
F.3.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	3.-4.
Modul G	Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch		10	6	

	Je nach gewähltem Sprachschwerpunkt ist G.1, G.2 oder G.3 zu wählen.				
G.1 B/K/S					
G.1.1	Literatur I (B/K/S)	VO/VU	3	2	3.
G.1.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	3.-4.
G.1.3	Literatur II (B/K/S)	VO/VU	3	2	5.
G.2 Russisch					
G.2.1	Literatur I (Russisch)	VO/VU	3	2	3.
G.2.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	3.-4.
G.2.3	Literatur II Russisch)	VO/VU	3	2	5.
G.3 Slowenisch					
G.3.1	Literatur I (Slowenisch)	VO/VU	3	2	3.
G.3.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	3.-4.
G.3.3	Literatur II (Slowenisch)	VO/VU	3	2	5.
Modul H	Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch		10	6	
	Je nach gewähltem Sprachschwerpunkt ist H.1, H.2 oder H.3 zu wählen.				
H.1 B/K/S					
H.1.1	Realien- und Länderkunde (B/K/S)	VO/VU	3	2	3.
H.1.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	3.-4.
H.1.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	4.-5.
H.2 Russisch					
H.2.1	Realien- und Länderkunde (Russisch)	VO/VU	3	2	3.
H.2.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	3.-4.
H.2.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	4.-5.
H.3 Slowenisch					
H.3.1	Realien- und Länderkunde (Slowenisch)	VO/VU	3	2	3.
H.3.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	3.-4.
H.3.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	4.-5.
Modul I	Slawistik vergleichend		13	8-14	
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	5	2	5.-6.
sowie	Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 ECTS-Anrechnungspunkten aus I.2 bis I.11				
I.2	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4	5.
I.3	B/K/S/Slowenisch für RussistInnen	VU	4	4	5.
I.4	B/K/S 1b (Teil I + Teil II) ²	KS	6	6	4.
I.5	B/K/S 2a (Teil I + Teil II) ²	KS	6	6	5.
I.6	Russisch 1b (Teil I + Teil II) ²	KS	6	6	4.
I.7	Russisch 2a (Teil I + Teil II) ²	KS	6	6	5.

I.8	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II) ²	KS	6	6	4.
I.9	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II) ²	KS	6	6	5.
I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2	4.-6.
I.11	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (B/K/S ³ , Mazedonisch, Polnisch, Russisch ³ , Slowenisch ³ , Tschechisch, Ukrainisch o.a.)	KS	2-4	2-4	5.-6.
Modul J	Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch		10	4	
	Je nach gewähltem Sprachschwerpunkt ist J.1, J.2 oder J.3 zu wählen.				
J.1 B/K/S					
J.1.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2	4.-5.
J.1.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (B/K/S)	SE	5	2	5.-6.
J.2 Russisch					
J.2.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2	4.-5.
J.2.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Russisch)	SE	5	2	5.-6.
J.3 Slowenisch					
J.3.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2	4.-5.
J.3.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Slowenisch)	SE	5	2	5.-6.
	Bachelorarbeit		8		6.
	1. Bachelorprüfung		2		6.
	2. Bachelorprüfung		2		6.
	Freie Wahlfächer		36		

Anmerkungen:

¹ Die Lehrveranstaltung B.1 kann – sofern an der Slawistik nicht angeboten – aus dem Curriculum des Bachelorstudiums Sprachwissenschaft besucht werden.

² Nur wählbar, wenn es sich um eine andere als die gewählte Schwerpunktsprache handelt und wenn sprachliche Vorkenntnisse nachgewiesen werden können (Spracheinstufungstest).

³ Nur wählbar, sofern es sich um eine andere als die gewählte Schwerpunktsprache handelt, und nur anstelle der Kurse 1b (I.4, I.6, I.8) oder 2a (I.5, I.7, I.9), nicht zusätzlich.

Die für FB.3 wählbaren Lehrveranstaltungen werden vom Studiendekan/von der Studiendekanin festgelegt und auf der Website der Geisteswissenschaftlichen Fakultät sowie im elektronischen Studienadministrationssystem der Universität Graz veröffentlicht. Es dürfen keine Lehrveranstaltungen gewählt werden, die im Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* oder im gewählten Geisteswissenschaftlichen Erweiterungsfach verpflichtend zu absolvieren sind.

(2) Anmeldevoraussetzung(en) für den Besuch von Lehrveranstaltungen

1. Für folgende Module/Lehrveranstaltungen gelten Anmeldevoraussetzungen:

Modul/Lehrveranstaltungstitel		Voraussetzung(en) für die Anmeldung
C	Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch	Spracheinstufungstest über das Niveau A1/2.Stufe nach GERS in der betreffenden Sprache.

D	Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch	C.1.1/C.2.1/C.3.1 Sprachkurs 1b/Teil I C.1.2/C.2.2/C.3.2 Sprachkurs 1b/Teil II
E	Sprachbeherrschungsprüfung 1 (E.1.1/E.2.1/E.3.1)	D.1.1/D.2.1/D.3.1 Sprachkurs 2a/Teil I D.1.2/D.2.2/D.3.2 Sprachkurs 2a/Teil II D.1.3/D.2.3/D.3.3 Sprachkurs 2b/Teil I D.1.4/D.2.4/D.3.4 Sprachkurs 2b/Teil II
E	Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch (ab E.1.2/E.2.2/E.3.2)	Sprachbeherrschungsprüfung Niveau B1 nach GERS (E.1.1/E.2.1/E.3.1)
F	Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch	A.1 Einführung in die Slawistik A.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten B.1 Einführung in die Sprachwissenschaft Sprachkenntnisse auf dem Niveau A2 nach GERS in der betreffenden Sprache.
G	Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch	A.1 Einführung in die Slawistik A.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten B.2 Einführung in die Literaturwissenschaft Sprachkenntnisse auf dem Niveau A2 nach GERS in der betreffenden Sprache.
H	Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch	A.1 Einführung in die Slawistik A.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten B.3 Einführung in die Kulturwissenschaft Sprachkenntnisse auf dem Niveau A2 nach GERS in der betreffenden Sprache.
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	Zusatzprüfung Latein gemäß UBVO
J.1.1 J.2.1 J.3.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	Module A, B, C sowie ein Proseminar (aus F.1.3/F.2.3/F.3.3 oder G.1.2/G.2.2/G.3.2 oder H.1.2/H.2.2/H.3.2).
J.1.2 J.2.2 J.3.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (B/K/S / Russisch / Slowenisch)	Module A, B, C, D, F (bei Seminar aus Sprachwissenschaft), A, B, C, D, G (bei Seminar aus Literaturwissenschaft), A, B, C, D, H (bei Seminar aus Kulturwissenschaft).

2. Voraussetzung für den Einstieg in das Modul C ist die Absolvierung des Spracheinstufungstests, welcher Sprachkenntnisse auf Niveau A1/2. Stufe nach dem GERS überprüft. Studierenden ohne Vorkenntnisse wird die Absolvierung des vorbereitenden Sprachkurses für Studierende der Slawistik (B/K/S / Russisch / Slowenisch Grundstufe 1&2, Niveau A1/1.+2. Phase; Angebot des „Treffpunkt Sprachen“) empfohlen. Dieser Kurs ist als freies Wahlfach anrechenbar.

Spracheinstufungstest	
Sprachstandsfeststellung über A1/2. Stufe zwecks Zulassung zu den Kursen 1b.	
Dauer	90 Minuten in Form einer schriftlichen Prüfung.
Inhalte Lesen	Adaptierter Text (ca. 200 Zeichen) oder kurze Texte aus Zeitungen, Zeitschriften, Werbung, Katalogen usw., dazu Verständnisfragen.
Inhalte Schreiben	Kurze schriftliche Vorstellung, kurze Texte (z.B. E-Mail, Brief, Dialog), Ausfüllen von Formularen u.Ä.
Inhalte metasprachliche Kenntnisse	Grundbegriffe der sprachlichen Strukturen; ggf. Besprechung der Prüfungsarbeit und Analyse der Fehler.
Häufigkeit des Angebots	Zu Beginn des WS und SS.

(3) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

1. Folgende Prüfungen sind der Studieneingangs- und Orientierungsphase zugeordnet:

	Prüfungen	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	1.
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1	1.
	Summe		9	5	

2. Die Möglichkeit, vor der vollständigen Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase weitere Prüfungen abzulegen, richtet sich nach den Bestimmungen der Satzung.

(4) Basismodul

Das Basismodul umfasst mindestens 29 ECTS-Anrechnungspunkte und besteht aus den obligatorisch zu absolvierenden Anteilen (2 fachspezifische und ein fakultätsweites Basismodul) und einem fakultativen Anteil (universitätsweites Basismodul) im Rahmen der freien Wahlfächer (6 ECTS-Anrechnungspunkte). Bei Absolvierung aller vier Teile (1. bis 4.) des Basismoduls kann ein Zertifikat erlangt werden. Das Basismodul besteht aus den folgenden Teilen:

1. Fachspezifisches Basismodul des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen*

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	1.
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1	1.
	Summe		9	5	

2. Fachspezifisches Basismodul aus 2. Studienfach (Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach)

3. Fakultätsweites Basismodul der Geisteswissenschaftlichen Fakultät

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
FB.1	Geisteswissenschaften: eine Standortbestimmung	VO	3	2	1.
FB.2 oder	Themen der Geisteswissenschaften	VO	3	2	2.
FB.3	Einführende Lehrveranstaltung aus einem 3. Studium	VO	3	2	2.
	Summe		6	4	

Die für FB.3 wählbaren Lehrveranstaltungen werden vom Studiendekan/von der Studiendekanin festgelegt und auf der Website der Geisteswissenschaftlichen Fakultät sowie im elektronischen Studienadministrationssystem der Universität Graz veröffentlicht. Es dürfen keine Lehrveranstaltungen gewählt werden, die im Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* oder im gewählten Geisteswissenschaftlichen Erweiterungsfach verpflichtend zu absolvieren sind.

4. Universitätsweites Basismodul (6 ECTS-Anrechnungspunkte) (FWF)

Das universitätsweite Basismodul ist als Einstiegs- und Orientierungshilfe für das Studium gedacht und richtet sich an Studierende aller Studienrichtungen. Es besteht aus vier Arbeitsbereichen (Selbstmanagement in Studium und Beruf, Digitalisierung, Gender Studies sowie Verantwortung in Wissenschaft und Beruf) und hat das Ziel, über das eigene Studium hinauszublicken, unterschiedliche Standpunkte und Perspektiven zu erkennen sowie sich aktuelles, gesellschaftsrelevantes Wissen anzueignen und kritisch zu reflektieren. Es wird empfohlen, das universitätsweite Basismodul zu Beginn des Studiums im Rahmen der freien Wahlfächer zu absolvieren.

(5) Bachelorarbeit

1. Die Bachelorarbeit kann im Rahmen eines Seminars, einer Vorlesung oder einer Vorlesung mit Übung (Module F, G, H, I, J) abgefasst werden.
2. Für das Abfassen der Bachelorarbeit wird das sechste Semester des Bachelorstudiums empfohlen.
3. Die Arbeit ist im Umfang von ca. 35-45 A4-Normseiten in deutscher Sprache zu verfassen. In begründeten Ausnahmefällen kann die Arbeit auch in der gewählten Sprache abgefasst werden; in diesem Fall hat die Präsentation der Arbeit während der Bachelorprüfungen (§ 4 Abs. 2) auf Deutsch zu erfolgen. Dabei muss jedenfalls die Beurteilung in der gewählten Sprache seitens der Betreuerin/des Betreuers gewährleistet sein. Eine drei- bis fünfseitige Zusammenfassung in der jeweils anderen Sprache muss eingeschlossen werden.
4. Die Bachelorarbeiten sind binnen 4 Wochen nach Abgabe zu beurteilen. Es ist ein eigenes Zeugnis auszustellen.

(6) Freie Wahlfächer

1. Freie Wahlfächer sind Module oder Prüfungen, die die Studierenden frei aus dem Lehrangebot aller in- und ausländischen Universitäten sowie aller inländischen Fachhochschulen und Pädagogischen Hochschulen wählen können. Es wird empfohlen, die freien Wahlfächer so zu gestalten, dass sie einer eigenen Profilbildung förderlich sind oder eine sinnvolle Basis für ein weiterführendes slawistisches Masterstudium darstellen können. Im Hinblick auf die Bildung individueller Themenschwerpunkte kann es sich als sinnvoll erweisen, gegebenenfalls solche Bündelungen anzustreben, die in Form von Zertifikaten vorliegen.
2. Im Übrigen liegt es nahe, Lehrveranstaltungen aus anderen philologischen Studien zu wählen, aus Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften, Allgemeiner und Angewandter Sprachwissenschaft, Transkultureller Kommunikation, Europäischer Ethnologie, Geographie, Geschichte, Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte, Musikologie, Philosophie, Psychologie, Soziologie, Theologie, Wissenschaftstheorie.
3. Ferner wird empfohlen, die freien Wahlfächer aus folgenden Bereichen zu wählen: Lehrveranstaltungen aus dem universitätsweiten Basismodul, der Frauen- und Geschlechterforschung, Fremdsprachen (Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft), aus dem Angebot „Timegate“ sowie Lehrveranstaltungen des Zentrums für soziale Kompetenz.
4. Studierenden wird empfohlen, eine berufsorientierte Praxis im Rahmen der freien Wahlfächer im Ausmaß von maximal 12 ECTS-Anrechnungspunkten zu absolvieren, wobei eine Woche im Sinne einer Vollbeschäftigung 1,5 ECTS-Anrechnungspunkten entspricht.
5. Studierende können den vorbereitenden Sprachkurs für Studierende der Slawistik „Grundstufe 1&2, Niveau A1, 1.+2. Phase“ (Angebot des „Treffpunkt Sprachen“) als freies Wahlfach verwenden.

(7) Studierendenmobilität

Studierenden wird empfohlen, im Bachelorstudium einen Auslandsaufenthalt zu absolvieren. Dafür kommen insbesondere das vierte bis fünfte Semester des Studiums in Frage.

§ 4 Prüfungsordnung

(1) Sprachbeherrschungsprüfung 1 nach GERS

Die Sprachbeherrschungsprüfung 1 ist eine Fachprüfung, die der Überprüfung der Sprachkenntnisse auf Niveau B1 nach GERS dient. Im Rahmen dieser Prüfung werden neben praktischen Sprachfähigkeiten auch entsprechende metasprachliche Kenntnisse überprüft. Die Prüfung wird schriftlich und mündlich abgehalten.

Sprachbeherrschungsprüfung 1 (2 ECTS-Anrechnungspunkte)	
Sprachstandsfeststellung über B1	
Dauer	Insgesamt 120 Minuten in Form eines schriftlichen und eines mündlichen Teils.
Inhalte Hören	Kurzer (3-5 Minuten) Text (Dialog oder Monolog über Arbeit, Studium, Freizeit u.Ä.) und dazu Verständnisfragen. Im Rahmen der schriftlichen oder der mündlichen Prüfung.
Inhalte Lesen	Adaptierter Text (ca. 1500 Zeichen mit Leerzeichen), dazu Verständnisfragen (Themen: Arbeit, Studium, Reisen, Hobby, Familie, u.Ä.). Im Rahmen der schriftlichen Prüfung.
Inhalte Schreiben	Einen kurzen Aufsatz oder Brief verfassen (z.B. persönliche Meinung formulieren, über Erfahrungen und Eindrücke berichten) und/oder Fragen zu vertrauten Alltags- und ausbildungs-/ berufsbezogenen Situationen beantworten. Im Rahmen der schriftlichen Prüfung.
Inhalte Sprechen	Dialog oder Monolog zu vertrauten Alltags- und ausbildungs-/ berufsbezogenen Situationen. Im Rahmen der mündlichen Prüfung.
Inhalte metasprachliche Kenntnisse	Grundlagen der Morphologie, Syntax, Phonetik/Phonologie der gewählten Sprache. Im Rahmen der schriftlichen oder der mündlichen Prüfung.

(2) Bachelorprüfungen

Die Bachelorprüfungen sind zwei eigenständige mündliche Fachprüfungen im Ausmaß von insgesamt 4 ECTS-Anrechnungspunkten. Gegenstand der Bachelorprüfungen sind zwei der folgenden Fächer:

- Sprachwissenschaft
- Literaturwissenschaft
- Kulturwissenschaft

Die zwei Fachprüfungen dauern je 20 Minuten. Die erste Prüfung wird mit dem Betreuer/der Betreuerin der Bachelorarbeit absolviert und besteht aus einer 10-minütigen Präsentation der Bachelorarbeit in der gewählten Sprache sowie einem 10-minütigen Prüfungsgespräch zu einer Frage aus dem Prüfungsfach jener Lehrveranstaltung, aus der die Bachelorarbeit verfasst wurde. Die zweite Prüfung besteht aus zwei 10-minütigen Gesprächen zu einem der beiden übrigen Prüfungsfächer mit einem Prüfer/einer Prüferin für das betreffende Teilgebiet. In der Regel finden die beiden Prüfungen unmittelbar hintereinander statt.

Der Prüfer/die Prüferin der ersten Fachprüfung ist der Leiter/die Leiterin jener Lehrveranstaltung, in der die Bachelorarbeit verfasst wurde.

Jeder/jede der beiden PrüferInnen vergibt für seine/Ihre Prüfung eine Note, welche nach der jeweiligen Prüfung bekannt gegeben wird.

Die Bachelorprüfungen können erst absolviert werden, wenn alle Module positiv absolviert und die Bachelorarbeit positiv beurteilt wurde.

Tabellarische Darstellung der ersten Bachelorprüfung:

10 min	Präsentation der BA-Arbeit in der gewählten Sprache	BetreuerIn
10 min	Thema zum Prüfungsfach der BA-Arbeit	BetreuerIn

Tabellarische Darstellung der zweiten Bachelorprüfung:

10 min	Thema 1 zum zweiten (gewählten) Prüfungsfach	PrüferIn
10 min	Thema 2 zum zweiten (gewählten) Prüfungsfach	PrüferIn

§ 5 In-Kraft-Treten des Curriculums

Dieses Curriculum tritt mit 01.10.2020 in Kraft. (Curriculum 2020)

§ 6 Übergangsbestimmungen

(1) Studierende des Bachelorstudiums Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, des Bachelorstudiums Russisch und des Bachelorstudiums Slowenisch, die bei In-Kraft-Treten dieses Curriculums am 01.10.2020 dem Curriculum in der Fassung 14W unterstellt sind, sind berechtigt, ihr Studium bis zum 30.09.2021 nach den Bestimmungen des Curriculums in der Fassung 14W abzuschließen. Wird das Studium bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeschlossen, sind die Studierenden dem Curriculum für das Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der jeweils gültigen Fassung zu unterstellen. Studierende nach dem bisher gültigen Curriculum sind jederzeit während der Zulassungsfristen berechtigt, sich dem aktuell gültigen Curriculum zu unterstellen.

(2) Studierende des Bachelorstudiums Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, des Bachelorstudiums Russisch und des Bachelorstudiums Slowenisch, die bei In-Kraft-Treten dieses Curriculums am 01.10.2020 dem Curriculum in der Fassung 2017 unterstellt sind, sind berechtigt, ihr Studium bis zum 30.09.2024 nach den Bestimmungen des Curriculums in der Fassung 2017 abzuschließen. Wird das Studium bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeschlossen, sind die Studierenden dem Curriculum für das Bachelorstudium *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der jeweils gültigen Fassung zu unterstellen. Studierende nach dem bisher gültigen Curriculum sind jederzeit während der Zulassungsfristen berechtigt, sich dem aktuell gültigen Curriculum zu unterstellen.

Der Vorsitzende des Senats:
Niemann

Anhang I: Modulbeschreibungen

Modul FB	Fakultätsweites Basismodul der Geisteswissenschaftlichen Fakultät
ECTS-Anrechnungspunkte	6
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte und Systematik der Geisteswissenschaften; • Abgrenzungsfragen und Begriffsklärungen (Geisteswissenschaften – Kulturwissenschaften – Humanwissenschaften – Sozialwissenschaften etc.); • Gegenstände und Methoden der Geisteswissenschaften; • Wertfragen in den Geisteswissenschaften und Bedeutung der Geisteswissenschaften für die Gesellschaft anhand exemplarischer Fragestellungen und Antworten der Geisteswissenschaften bzw. einzelner Disziplinen (entlang eines Generalthemas oder verschiedener Themen); • Stellenwert der Geisteswissenschaften im Gesamt der Wissenschaften; • Grundbegriffe ausgewählter Fachgebiete der Geisteswissenschaften.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metatheoretische, methodologische und allgemeine Fragen der Geisteswissenschaften zu verstehen und zu reflektieren; • (geistes-)wissenschaftliche und gesellschaftliche Fragestellungen zu verbinden; • ausgewählte Fragestellungen der Geisteswissenschaften zu analysieren; • differenziert, analytisch und vernetzt zu denken; • systematisch Wissen zu erwerben und Informationsquellen zu erschließen; • in adäquater Weise mit Fachleuten und Laien/Laiinnen über das erworbene Wissen zu kommunizieren; • selbstständig zu reflektieren, Kritik zu üben und Lernprozesse anzubahnen.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Vorlesung, auch Ringvorlesung, mit Unterstützung digitaler Medien.
Häufigkeit des Angebots	Jedes Studienjahr.

Modul A	Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik
ECTS-Anrechnungspunkte	9
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die slawische Welt – Sprache, Geschichte, Kultur, Literatur, Religion; • wissenschaftliche Arbeitstechniken.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Entwicklung und Verbreitung der gewählten Sprache aus historischer und politischer Perspektive und unter Berücksichtigung gesamtswawischer Zusammenhänge sowie der Beziehungen zu anderen Sprachen, v.a. zu Nachbarsprachen und/oder Minderheitensituationen, zu erläutern; • Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens und Darstellens anzuwenden.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Vortrag der Lehrenden, Diskussion, Partner- und Gruppenarbeit.
Häufigkeit des Angebots	Mindestens einmal im Studienjahr.

Modul B	Philologische Basisausbildung Slawistik
ECTS-Anrechnungspunkte	9
Inhalte	Überblick über die Disziplinen Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft.

Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegende Terminologie und elementare Wissensbestände zu reproduzieren; • elementare Fragen der theoretischen Sprachwissenschaft und der Kulturtheorie zu formulieren; • unterschiedliche Methoden und Erkenntnisinteressen der literaturwissenschaftlichen Interpretation in ihrem geschichtlichen Kontext darzustellen.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Weitergabe/Vermittlung von Fach- und Methodenwissen, Grundlagenwissen und komplexem Überblickswissen durch die LeiterInnen der Lehrveranstaltungen; verschiedene Lehr- und Präsentationsformen (Vortrag, Vorführung von Bild- und Tondokumenten); Diskussion; Partner- und Gruppenarbeit, selbstständige Lektüre.
Häufigkeit des Angebots	Einmal pro Studienjahr.

Modul C	Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch
ECTS-Anrechnungspunkte	6
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterte Grundbegriffe der Phonetik und Grammatik der gewählten Sprache; • Erweiterte Grundstrukturen und Grundwortschatz der gewählten Sprache.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse abzielen; • sich und andere vorzustellen und anderen Menschen Fragen zu ihrer Person zu stellen – z.B. wo sie wohnen, welche Menschen sie kennen oder welche Dinge sie haben – und auf Fragen dieser Art Antwort zu geben; • sich auf einfache Art zu verständigen, wenn die GesprächspartnerInnen langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen; • Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung); • sich in einfachen, routinemäßigen Situationen zu verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht; • mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen zu beschreiben.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Interaktion Lehrende-Studierende durch prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen mit Gruppenarbeiten, Referaten, Kleinprojekten; interaktiver Sprachunterricht unter Einbeziehung der Lernenden in alle Bereiche der Sprachaktivitäten.
Häufigkeit des Angebots	Jeweils im SS.

Modul D	Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch
ECTS-Anrechnungspunkte	12
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Wortschatzarbeit, thematisch am Niveau B1 des GERS orientiert, mit Schwerpunkten in den Bereichen Alltagssprachliche Kommunikation, Idiomatik und Kollokationen. • Morphologie: Erwerb umfassender Kenntnisse der Basisgrammatik aufbauend auf dem in der Grundstufe Gelernten.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • die Hauptpunkte zu verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit etc. geht;

	<ul style="list-style-type: none"> • die meisten Situationen zu bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet; • sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern; • über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu liefern. <p>Es soll das Niveau B1 nach GERS erreicht werden.</p>
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Präsentation von Inhalten durch die LehrveranstaltungsleiterInnen, selbstständige Recherchen der Studierenden zu ausgewählten Inhalten, Kurzpräsentationen durch die Studierenden, PartnerInnen- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, Sprachlernspiele, Diskussionen, Hör-, Sprech-, Schreib- und Leseübungen, Analyse von aktuellen und traditionellen schriftlichen, mündlichen und Hörtexten (inklusive Follow-up-Aktivitäten), intensive Wiederholungseinheiten, schriftliche (Haus-)Aufgaben, E-Learning-Formen (Foren, Online-Übungen etc.), Feedback und Fehleranalyse.
Häufigkeit des Angebots	Jedes Studienjahr: Sprachkurs 2a im WS, Sprachkurs 2b im SS.

Modul E	Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch
ECTS-Anrechnungspunkte	12
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Themenspezifische Lexik; Analyse und Gebrauch von Phraseologismen, sprichwörtlichen Redensarten. • Morphologie und Syntax: Vermehrtes Arbeiten auf einer Metaebene, eingehende Analyse von Sprachspezifika wie z.B. Aspektologie, Zeiten, Modi, syntaktische Strukturen und Konnektoren. • Rezeptive und produktive Sprachkompetenz: Herausarbeiten verschiedener Stilebenen, Textsorten und Sprachregister (soziolinguistische Kompetenz); Forcieren der pragmatischen Kompetenz (Redefluss usw.). • Phonetik und Orthographie: Ausbau und Vertiefung der Kenntnisse aus Modul D mit ausgewählten Schwerpunkten. • Mündliche Kompetenz: Ausbau der mündlichen Kommunikationsfähigkeit anhand aktueller Themen und Fragestellungen.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre Sprachkenntnisse autonom und zielgerichtet weiter auszubauen; • aktuelle Sprachentwicklungen einzuordnen und in der eigenen Sprachproduktion zu berücksichtigen. <p>Es soll das Niveau B2 nach GERS erreicht werden.</p>
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Projektorientiertes Arbeiten: Themen werden von Studierenden vorgeschlagen, Materialien recherchiert, ausgearbeitet und präsentiert – Lehrperson als Moderator/Moderatorin; Lesen und Bearbeiten von literarischen Werken; Glossarerstellung, Diskussionen, kreative Formen (u.a. Theatersequenzen); Analyse und Produktion von Audio- und Videomaterial; periodische Wiederholungseinheiten, schriftliche und mündliche (Haus-)Aufgaben, gemeinsame Evaluierung von Arbeiten, Feedback und Fehleranalyse; E-Learning-Formen.
Häufigkeit des Angebots	Jedes Studienjahr: Sprachkurs 3a + Mündliche Kompetenz im WS; Sprachkurs 3b im SS.

Modul F	Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch
ECTS-Anrechnungspunkte	11
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grammatik: Beschreibung der Morphologie der Nomina, Verben, Numeralia u.a. nach wissenschaftlichen Grammatiken.

	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Phonetik (akustische, artikulatorische, perzeptive Beschreibung des Lautsystems), Phonologie (Phoneme, Phone, Allophone) und Orthoepie (Akzentsysteme); Übersicht über die anderen sprachwissenschaftlichen Disziplinen mit Bezug auf die gewählte Sprache. • PS Sprachwissenschaft: Exemplarische Anwendung sprachwissenschaftlicher Analysetechniken; selbstständige Abfassung einer kleineren sprachwissenschaftlichen Arbeit.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die unter „Inhalte“ definierten Einheiten der Sprache zu beschreiben; • grundlegende Mechanismen der Sprache zu erklären, insbesondere am Beispiel des phonologischen Systems als Basis sprachwissenschaftlicher Theorien; • einen Überblick über Bereiche der Sprachwissenschaft zu geben; • schriftliche Arbeiten zu sprachwissenschaftlichen Themen zu verfassen.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Vortrag und gemeinsame Erarbeitung der Lernziele; Einübung anhand von zielorientierten praktischen Übungen; Vorträge, Präsentationen, Diskussionen, Übungen, Gruppenarbeiten, Referate, selbstständiges Recherchieren etc.
Häufigkeit des Angebots	Einmal im Studienjahr.

Modul G	Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch
ECTS-Anrechnungspunkte	10
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Literatur I: Überblick über die Geschichte der Literatur der gewählten Sprache von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert in ihren kulturgeschichtlichen Zusammenhängen; exemplarische Lektüre repräsentativer literarischer Werke der behandelten Epoche(n). • Literatur II: Überblick über die Literatur der gewählten Sprache vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart (einschließlich exemplarischer Lektüre repräsentativer Werke) in ihren geistes- kulturgeschichtlichen und kulturpolitischen Zusammenhängen unter besonderer Berücksichtigung literaturtheoretischer Konzeptionen. • Exemplarische Anwendung literaturwissenschaftlicher Analysetechniken und/oder literaturwissenschaftlicher Konzeptionen auf einzelne Texte, Gattungen oder Epochen; selbstständige Abfassung einer kleineren literaturwissenschaftlichen Arbeit.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen auf exemplarischer Lektüre basierenden Überblick über die Literaturgeschichte bis zur Gegenwart zu geben und repräsentative Werke zu benennen; • literarische Werke kritisch zu analysieren, einzuordnen und von nichtliterarischen Genres abzugrenzen; • Analysetechniken und Hilfsmittel adäquat anzuwenden.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Vortrag der Lehrenden mit Möglichkeit zu Fragen und Diskussion; Verfassen von Thesenpapieren; mündliche und mediale Repräsentation von Thesen; Verfassen einer schriftlichen Arbeit.
Häufigkeit des Angebots	Einmal im Studienjahr.

Modul H	Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch
ECTS-Anrechnungspunkte	10
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Realien- und Länderkunde zur gewählten Sprache sowie historisches Basiswissen über die betreffende Kultur. • PS Kulturwissenschaft: Exemplarische Anwendung kulturwissenschaftlicher Analysetechniken und/oder kulturwissenschaftlicher Konzeptionen; selbstständige Abfassung einer kleineren kulturwissenschaftlichen Arbeit.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der slawistischen Kulturwissenschaft.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegendes praktisches, faktenbezogenes und metakulturelles Wissen über die Kulturen der slawischen Welt zu reproduzieren; • kulturwissenschaftliche Theorien zu vergleichen und selbstständig anzuwenden; • themenspezifische Aspekte der slawischen Kulturen zu erläutern.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Verschiedene Lehr- und Präsentationsformen (Vortrag, Vorführung von Bild- und Tondokumenten); aktive Teilnahme der Studierenden (Diskussionen, Gruppenarbeit, Lektüre, Recherche, Bibliographien, Referate, Stundenprotokolle etc.).
Häufigkeit des Angebots	Einmal im Studienjahr.

Modul I	Slawistik vergleichend
ECTS-Anrechnungspunkte	13
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Altkirchenslawisch als Basis oder wichtiger Faktor für die weitere Entwicklung sowie als frühestes Zeugnis einer slawischen Sprache. • Blick in eine oder mehrere weitere slawische Sprache(n). • Exkursion.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage, slawische Sprachen bzw. Sprachgruppen in synchroner wie diachroner Perspektive in elementaren Bereichen zu vergleichen.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Präsentation und gemeinsame Lektüre; Diskussion der Sprachverhältnisse des Altkirchenslawischen im Hinblick auf die heutigen Verhältnisse in der gewählten Sprache und anderen slawischen Sprachen; Exkursion mit begleitenden Vorträgen, Arbeitsgruppen o.Ä.
Häufigkeit des Angebots	Einmal im Studienjahr; Exkursion jedes zweite Studienjahr.

Modul J	Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch
ECTS-Anrechnungspunkte	10
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe des akademischen Schreibens – wissenschaftlicher Stil, Fragen der Terminologie, Formulierung von Hypothesen, logischer Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit, Präsentieren der Resultate. • Je nach Seminar ein Teilgebiet der Schwerpunktfächer, dessen exemplarische Bearbeitung.
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strukturierte Konzepte wissenschaftlicher Arbeiten zu entwerfen; • wissenschaftliche Arbeiten angemessen zu formulieren und zu präsentieren; • wissenschaftliche Aufgabenstellungen eigenständig zu bewältigen.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Darbietung von wissenschaftlichen Erkenntnissen in Vorträgen, Referaten, Präsentationen; interaktive Erarbeitung gemeinsamer Lösungsansätze in Gruppenarbeiten; Diskussionen, empirisches Arbeiten.
Häufigkeit des Angebots	J.1.1/J.2.1/J.3.1: mindestens einmal im Studienjahr. J.1.2/J.2.2/J.3.2: pro Semester zumindest ein Seminar aus einem der Wissenschaftsbereiche.

Anhang II: Geisteswissenschaftliche Ergänzungsfächer

Ergänzungsfach Global Window:

	Modul Global Window	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
EF-GW.1	Theorien zur Inter- und Transkulturalität	VO	4	2	2.-4.
EF-GW.2	Mobile Culture Studies	VO	4	2	2.-4.
EF-GW.3	Globalität/Kulturalität		8		
	<i>Zwei der vier folgenden Lehrveranstaltungen sind zu wählen:</i>				
EF-GW.3.1	Historische Dimensionen	VO/VU	4	2	2.-4.
EF-GW.3.2	Sprachliche Dimensionen	VO/VU	4	2	2.-4.
EF-GW.3.3	Ethische Dimensionen	VO/VU	4	2	2.-4.
EF-GW.3.4	Kulturwissenschaftliche Dimensionen	VO/VU	4	2	2.-4.
EF-GW.4	Mobilitätserfahrungen		8		
	<i>Aus EF-GW.4.1 bis EF-GW.4.5 sind Lehrveranstaltungen/Prüfungen im Ausmaß von 8 ECTS-Anrechnungspunkten zu absolvieren.</i>				
	<i>Für EF-GW.4.1 und EF-GW.4.2 gilt Folgendes: 4 ECTS-Anrechnungspunkte Praxis/Praktikum entsprechen 100 Stunden Beschäftigung. Die Praxis muss entweder im Ausland absolviert werden und/oder einen interkulturellen Schwerpunkt haben. Es müssen insgesamt entweder genau 4 oder genau 8 ECTS absolviert werden, wobei jew. mind. 25 Stunden am Stück absolviert werden müssen.</i>				
EF-GW.4.1	Auslandspraxis		4-8		2.-3.
<i>und/oder</i> EF-GW.4.2	Praxis im Inland mit interkulturellem Schwerpunkt		4-8		2.-3.
<i>und/oder</i> EF-GW.4.3	Im Rahmen eines Auslandsaufenthalts absolvierte LVen (aus dem Fach des BA oder mit interkulturellem Schwerpunkt)		4-8		2.-3.
<i>und/oder</i> EF-GW.4.4	Researching intercultural experience	PS	4	2	3.-4.
<i>und/oder</i> EF-GW.4.5	Weitere Lehrveranstaltung/en aus EF-GW.3	VO/VU	4-8	2	2.-4.
Summe			24		

	Modul Global Window
ECTS-Anrechnungspunkte	24
Inhalte	<p>Das fakultätsweite Modul Global Window der Geisteswissenschaftlichen Fakultät vermittelt Kenntnisse und Fertigkeiten zu Internationalisierung und (inter-)kultureller Kompetenz. Anhand von Themen wie Mobilität, Mehrsprachigkeit, Identität, Migration, Flucht und Klimawandel werden Interdependenzen diskutiert. Konzepte zu Diversität, Trans- und Interkulturalität, Digitalisierung und Internationalisierung werden vermittelt. Neben der wissenschaftlichen Analyse des Austausches von internationaler bis lokaler Ebene werden persönliche Erfahrungen reflektiert.</p> <p>EF-GW.1: Der Begriff „Kultur“ hat seit Jahren Konjunktur. Im Alltagsleben, in der Wissenschaft, in Kunst und Politik nimmt seine</p>

gesellschaftliche Relevanz vor allem durch die zunehmende Vernetzung der Welt kontinuierlich zu. Die Vorlesung gibt aus interdisziplinärer Perspektive Einblick in signifikante historische und aktuelle Bedeutungsdimensionen von „Kultur“. Im Fokus stehen dabei jene Ansätze, die auf die Herausforderungen fortschreitender Globalisierung reagieren. Leitende Fragestellung ist die Entwicklung der wissenschaftlichen Konzeption von Kultur von einem engen, homogenisierenden hin zu einem weit gefassten, relationalen Verständnis. Zentrale Themenfelder sind:

- Was ist Kultur? Genese und Bedeutungsdimensionen des Kulturbegriffs
- Konjunktur des Kulturbegriffs in einer zunehmend vernetzten Welt: Hintergründe und Kritik
- Multi-, Inter-, Transkulturalität: Genese, Definitionen und Kritik aktuell verbreiteter Kulturkonzepte
- Postkoloniale Kulturkonzepte und Essentialismus-Kritik („eigene“/„fremde“/„hybride“ Kultur)
- Kultur und Macht: Soziale, politische und ökonomische Dimensionen des Kulturbegriffs

EF-GW.2:

Bewegung und Beweglichkeit von Menschen, Dingen, Handlungen, Ideen, Gedanken und Imaginationen sind grundlegende Dimensionen kultureller Praxis und Veränderung. Mit den technischen, räumlichen und sozialen Mobilisierungen hat die Gesellschaft eine Beschleunigung erfahren, die Menschen und Handlungen als auch (konkrete und virtuelle) Dinge erfasst. Die Vorlesung widmet sich Phänomenen, Bedingungen und Effekten von Mobilität aus Perspektive dieses interdisziplinären, dynamischen Themenfeldes, das in den letzten Jahren an Bedeutung zugenommen hat. Sie vermittelt einen Überblick über aktuelle Themen und Methoden sowie theoretische Zugänge zur Erschließung des angezeigten Feldes. Insbesondere befasst sie sich mit:

- Historischen Entwicklungen von Bewegung
- Bewegung als Körpertechnik
- Technisierungen von Bewegung und Mobilitätsverläufen als Dispositiven gesellschaftlichen Wandels
- empirischen Wegen und theoretischen Möglichkeiten der Mobile Culture Studies, die einer zeitgenössischen, dynamischen Wissenschaftsauffassung gerecht werden.

EF-GW.3:

EF-GW.3.1:

Die Lehrveranstaltung bietet eine Einführung in die historischen Dimensionen von Globalität. Sie befähigt die Studierenden dazu, die gegenwärtige globale Vernetzung als aktuelles Ergebnis einer menschheitsgeschichtlichen Entwicklung zu verstehen und zu analysieren. Der Kurs fokussiert dabei auf folgende Inhalte:

- Definitionen von „Globalität/Globalisierung“ sowie des Konzepts der „Global History“
- Beispiele zur historischen Tiefendimension dieser Phänomene von der Alten Geschichte bis zur Gegenwart
- politik-, kultur- und gesellschaftsgeschichtliche sowie ökonomische Aspekte dieser Phänomene
- Bedingtheit des historischen Wandels durch Mobilität und Kommunikation(smedien)
- die Verschränkung des Lokalen, Regionalen und Globalen („Glokalisierung“).

EF-GW.3.2:

Die Erforschung sprachlicher Dimensionen von Inter- und Transkulturalität ist Gegenstand unterschiedlichster Disziplinen, wie etwa der Anthropologie, der Sozialpsychologie, der Kommunikationswissenschaft und der Linguistik. Diese Vorlesung gibt einen Überblick über diese Forschungsansätze, legt aber den Schwerpunkt auf die Erforschung der interkulturellen Kommunikation und Dimensionen der Mehrsprachigkeit aus sprachwissenschaftlicher Perspektive. Vor allem die Anwendung von soziolinguistisch, pragmatisch und kognitiv orientierten Ansätzen auf die interkulturelle Kommunikation steht im Vordergrund.

Inhalte:

- Sprachwahl und Interaktion in multilingualen Kontexten
- kulturelle Konzepte, Schemata und Metaphern
- interkultureller Vergleich von Sprechakten
- kulturelle Aspekte sprachlicher Höflichkeit
- Organisation des Sprecherwechsels und Zuhörerhaltens
- kulturbedingte Argumentationsstrategien
- Entstehung und Aushandeln von kulturbedingten Missverständnissen
- kulturspezifische Aspekte der non-verbale Kommunikation
- Einfluss gesellschaftlicher Strukturen und Machtverhältnisse auf Sprachverwendung und die Repräsentation von sozialen Akteuren

EF-GW.3.3:

Klimaschäden, Hunger, Krieg, Naturkatastrophen, Flucht – eine Vielzahl gegenwärtiger Herausforderungen sind global. Globale Probleme unterscheiden sich in mehrfacher Hinsicht von lokalen Problemen. Zum einen sind die Ursachen oft vielfältig und nicht klar identifizierbar. Im Falle von globalen Fluchtbewegungen zum Beispiel ist die Ursache diffus und nicht auf eine einzige Ursache zurückführbar. Des Weiteren sind potentielle oder tatsächliche Auswirkungen globaler Probleme nicht klar geographisch und zeitlich begrenzt, sondern betreffen meist mehrere Erdteile und, wie im Falle des Klimawandels, auch mehrere Generationen. Überdies erfordern globale Probleme globale Lösungsansätze. So reicht es zum Beispiel nicht, um die schlimmsten Folgen des Klimawandels zu verhindern, dass Europa eine stringente Klimapolitik implementiert; eine globale Handlungsausrichtung ist erforderlich. Entsprechend überrascht es nicht, dass die mit globalen Problemen einhergehenden ethischen Fragen auch spezieller Natur sind. In diesem Modul werden die Charakteristika globaler Herausforderungen herausgearbeitet und ihre ethische Dimension systematisch analysiert. Diese Fragen betreffen die ethische Bewertung individueller und kollektiver Handlungen, die moralische Verantwortung für potentielle Schäden und Fragen der moralischen Entscheidungsfindung. Beispiele sind:

- Welche Verantwortung und Verpflichtungen können Individuen zugesprochen werden?
- Gibt es eine kollektive Verantwortung für globale Probleme und wie kann diese verstanden werden?
- Wie können individuelle Beiträge zu globalen Problemen ethisch bewertet werden?
- Unterscheiden sich unsere ethischen Pflichten in Abhängigkeit von geographischer Distanz?
- Haben jetzige Generationen eine Pflicht zukünftigen Generationen gegenüber?
- Wie können wir mit moralischer Unsicherheit umgehen?

EF-GW.3.4:

Eine zunehmend vernetzte Welt geht mit veränderten Alltagspraktiken, Interaktionsformen und Arbeitsfeldern einher – auch für Absolventinnen eines geisteswissenschaftlichen Studiums. Prozesse der Globalisierung lassen sich demnach nicht nur als Folge technologischer, politischer und ökonomischer Transformationen fassen. Vielmehr werden sie von den sozialen AkteurlInnen im Sinne eines „Doing Globalisation“ permanent aktiv hergestellt, mitgestaltet oder auch kritisiert und gezielt verweigert. Die Lehrveranstaltung bietet einen exemplarischen Einblick in jene Tätigkeiten, Berufe, Lebensstile und Haltungen, durch die Kultur in einer vernetzten Welt alltäglich hervorgebracht und verhandelt wird. Besondere Berücksichtigung finden dabei:

- praktische Übungen und Lehrausgänge in Berufs- und Praxisfelder, die mit signifikanten Formen der Verhandlung von Globalität/Kulturalität befasst sind, wie zum Beispiel: zu lokalen Standorten von transnationalen Konzernen; zu Museen, Galerien und Kunstinstitutionen, die Bilder von Globalität/Kulturalität herstellen, zeigen und/oder zirkulieren; zu lokalen Medienunternehmen, mit Fokus auf deren globale Vernetztheit (z.B. transnational agierende NGOs, Menschenrechtsorganisationen).
- Bilder der Globalisierung: visuelle Praktiken medialer bzw. digitaler Kommunikation
- Global Cities: Aspekte transnationaler Urbanität
- Postmigrantische Positionen (z.B. global citizenship, Stadtbürgerschaft, Menschenrechte)
- Soziale Gegenbewegungen: Dimensionen der Globalisierungskritik und -verweigerung

EF-GW.4:**EF-GW.4.1:**

Auslandspraxis im Rahmen von 4-8 ECTS-Credits

EF-GW.4.2:

Praxis im Inland mit interkulturellem Schwerpunkt (z.B. Tätigkeiten in Bereichen kultureller Diversität) im Rahmen von 4-8 ECTS-Credits

EF-GW.4.3:

Im Rahmen eines Auslandsaufenthalts absolvierte LVen (aus dem Fach des BA oder mit interkulturellem Schwerpunkt)

EF-GW.4.4:

Dieses Proseminar bietet eine Einführung in die theoretischen Grundlagen und Methoden der interkulturellen Forschung und befähigt Studierende dazu, ihre eigenen interkulturellen Erfahrungen wissenschaftlich zu reflektieren. Dies betrifft einerseits die kulturellen Erfahrungen von Austauschstudierenden (Incoming und Outgoing), aber auch Praxiserfahrungen von Studierenden, die als MentorInnen für internationale Studierende, in der Flüchtlingsbetreuung und ähnlichen Kontexten tätig sind.

Inhalte:

- Grundlagen der Kommunikation, kulturbedingte Kommunikationsmuster, Kulturbegriffe und Kulturstandards
- Vermittlung eines theoretischen und methodischen Instrumentariums zur Erforschung von interkulturellen Interaktionen (z.B. Ethnographie, Erzählforschung/digitales Erzählen, Diskursanalyse, Interviewforschung)
- Reflexion der eigenen kulturellen Prägung und Identität
- Einfluss der Kultur auf Lehr- und Lernstile

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionen zur kulturellen Fremdheit und Filterkonzepten, d.h. kulturbedingten Wahrnehmungen • Adaptationsprozesse und Kulturschocktheorie • Kritische Reflexionen zur Theorie der interkulturellen Kompetenz sowie Selbstreflexion in Bezug zur eigenen interkulturellen Interaktion in diversen Kontexten. <p>EF-GW.4.5: Lehrveranstaltungen aus EF-GW.3</p>
<p>Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen</p>	<p>Die Studierenden sollen wissenschaftliche Zugänge zur Internationalisierung und (inter)kulturellen Kompetenz im Spannungsfeld von Globalisierung und deren Auswirkung auf lokale Gegebenheiten kennenlernen und sich der Bedeutung und Auswirkungen von zunehmender Pluralität in allen Lebensbereichen in historischer, sprachlicher und kultureller Hinsicht bewusst werden.</p> <p>EF-GW.1: Nach Absolvierung der Vorlesung verstehen die Studierenden „Kultur“ als vieldeutigen, umstrittenen Begriff, dem je nach historischem und sozialem Gebrauchskontext unterschiedliche Bedeutungen und Funktionen zukommen. Die Studierenden können signifikante Kulturkonzepte benennen, einordnen und verwenden. Insbesondere können sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwischen alltagssprachlichen und wissenschaftlichen Begriffsdimensionen differenzieren • zwischen einem engen und einem weiten Kulturbegriff unterscheiden • die verschiedenen Verwendungsweisen des Begriffs „Kultur“ theoriegeschichtlich einordnen sowie deren jeweilige gesellschaftlichen und politischen Implikationen abschätzen. <p>EF-GW.2: Nach Absolvierung der Vorlesung verfügen die Studierenden über Kenntnisse zu Entwicklung, zentralen Inhalten, Theorien und Methoden des interdisziplinären Feldes der Mobile Culture Studies. Sie können Zusammenhänge zwischen Bewegung, Kulturproduktion und sozialem Wandel erkennen und analysieren. Insbesondere können sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevante Forschungsfelder und Fragestellungen benennen • zentrale Begriffe reflektieren • wesentliche theoretische und methodische Zugänge anführen • wissenschaftliche Texte zum Themenfeld recherchieren und analysieren • adäquate Recherchetechniken auswählen und anwenden. <p>EF-GW.3: EF-GW.3.1: Studierende erwerben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von der historischen Bedingtheit und Veränderbarkeit der jeweiligen Konstruktionen des „Eigenen“ und des „Anderen/Fremden“ sowie die Rolle von Transferprozessen bei deren Entstehung und Ausformung • Kenntnis historischer Fallbeispiele in unterschiedlichen Epochen und Teilen der Welt • Kompetenz, globale Zusammenhänge und inter- und transkulturelle Transferprozesse in geschichts- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen anzuwenden • Kompetenz, eigene Erfahrungen in Alltag und Lebenswelt sowie bei Auslandsaufenthalten aus

	<p>geschichtswissenschaftlicher Perspektive einzuordnen und zu analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz zur Vermittlung dieser Kenntnisse und Perspektiven im fachlichen Umfeld (Universität, Bildungseinrichtungen) sowie in alltäglichen Interaktionen. <p>EF-GW.3.2: Studierende sind in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Bewusstsein für sprachliche Vielfalt und die damit verbundenen kulturellen Perspektiven zu entwickeln • essentialistische Betrachtungsweisen zu erkennen und kritisch zu reflektieren • unterschiedliche (kulturelle) Perspektiven zu erkennen und zu verbalisieren • interkulturelle Kompetenz zu entwickeln • die Fähigkeit zum inter- und transdisziplinären Arbeiten auszubilden • Diskriminierungsmechanismen in den Bereichen Geschlecht, Alter, Religion, Weltanschauung, ethnische Zugehörigkeit, etc. zu erkennen und kritisch zu reflektieren. <p>EF-GW.3.3: Die Vorlesung hat drei Ziele. Erstens soll sie das Verständnis der Struktur globaler Probleme unter den Studierenden vertiefen. Zweitens soll sie die Grundlagen moralischer Theorien und ihrer Relevanz für globale Probleme vermitteln. Drittens soll sie den Studierenden eine Grundlage im ethischen Argumentieren und Diskutieren mit auf den Weg geben.</p> <p>EF-GW.3.4: Basierend auf praktischen Übungen und Lehrausgängen können die Studierenden nach Absolvierung der Lehrveranstaltung spezifische Interaktionsformen und Arbeitsfelder in einer zunehmend vernetzten Welt identifizieren. Sie können alltägliche Praktiken des „Doing Globalisation“ sowie Gegenbewegungen zur Globalisierung benennen und vor dem Hintergrund gesellschaftlichen Wandels verstehen. Im Besonderen können sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mediale, digitale und visuelle Kommunikationsformen im Kontext von Globalität/Kulturalität theoretisch kontextualisieren • Aspekte transnationaler Urbanität benennen • postmigrantische Positionen erklären • Effekte der Globalisierung als soziales Konfliktfeld verstehen • potentielle Berufs- und Praxisfelder für GeisteswissenschaftlerInnen im Themenfeld Globalität/Kulturalität ausmachen <p>EF-GW.4: Die Studierenden sind nach Absolvierung in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> • zentrale Begriffe zum Themenfeld Globalität/Kulturalität zu reflektieren • Auswirkungen von Globalisierung und Migration auf kulturelle Transformationsprozesse zu erkennen • eigene Fragestellungen im Themenfeld Globalität/Kulturalität zu entwickeln • wesentliche theoretische und methodische Zugänge zu erkennen • wissenschaftliche Texte zum Themenfeld zu recherchieren und zu analysieren • Reflexionsfähigkeit, Kritikfähigkeit, Lernfähigkeit, Selbstständigkeit, Diskursoffenheit zu entwickeln • inter- und transdisziplinär zu arbeiten
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> den Wert von Auslandsaufenthalten zu erkennen und zu analysieren Veränderungen in Kommunikationsprozessen durch neue Medien wahrzunehmen theoretische Grundlagen der interkulturellen Kommunikation zu verstehen die eigene interkulturelle Interaktion und Kompetenz kritisch zu reflektieren und zu erweitern.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<p>EF-GW.1: Mediengestützter Lehrendenvortrag, Diskussion</p> <p>EF-GW.2: Mediengestützter Lehrendenvortrag, Diskussion</p> <p>EF-GW.3: Je nach LV-Typ Wissenserwerb durch Vortrag und Erarbeiten von Fallbeispielen als Übung in gemeinsamer Diskussion oder Bearbeitung von Aufgabenstellungen individuell oder in Kleingruppen. Teamarbeit, Fallbeispiele und Identifikation und Analyse von spezifischen Fragen mit Hilfe von Literatur.</p> <p>EF-GW.4: Aktive Praxis, Beobachtung, Reflexion</p>
Häufigkeit des Angebots	Jedes Jahr.

Ergänzungsfach Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften:

Das Ergänzungsfach Informationsmodellierung zielt allgemein auf Themen der digitalen Repräsentation geisteswissenschaftlicher Daten. Dabei werden Grundlagen, Methoden und Technologien der computergestützten Erschließung und Verarbeitung von wissenschaftlichen Quellen und Daten vermittelt, wobei dem Medientyp Text und darauf bezogenen Verfahren der Texttechnologie besondere Bedeutung zukommt.

	Prüfungsfach	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
EF-Modul A	Grundlagen der Informationsmodellierung		12	6	
EF-IM.A1	Grundlagen der Datenmodellierung	VU	4	2	1.
EF-IM.A2	Grundlagen der Textmodellierung	VU	4	2	2.
EF-IM.A3	Digitale Edition	VU	4	2	1.
EF-Modul B	Ausgewählte Themen der Digitalen Wissensgesellschaft		4-8	6	
EF-IM.B1	Theorie und Geschichte der elektronischen Medien	SE/VO	4	2	1.-2.
EF-IM.B2	Wissens- und Projektmanagement	KS/VU	4	2	1.-2.
EF-IM.B3	Rechtliche Aspekte des Internet und neuer Medien	KS/VU	4	2	2.
EF-Modul C	Angewandte Aspekte der Informationsmodellierung		4-8	6	
EF-IM.C1	Grundlagen der Programmierung	KS/VU	4	2	2.
EF-IM.C2	Fachspezifische digitale Methoden	KS/VU	4	2	2.
EF-IM.C3	Methoden des Digitalen Enrichment	KS/VU	4	2	2.

EF Informationsmodellierung (in den Geisteswissenschaften)	
ECTS-Anrechnungspunkte	24
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Aspekte der strukturellen, aber auch typographischen Gestaltung von Texten; • spezifische Eigenschaften elektronischer Texte; • Methoden zu ihrer Beschreibung, Verarbeitung und Analyse sowie • darauf bezogene digitale Editions- und Repräsentationstechniken. <p>Insgesamt werden in diesem Ergänzungsfach Basiskennnisse für die Anwendung der genannten Technologien und Methoden in den geisteswissenschaftlichen Fachdisziplinen vermittelt.</p>
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende erlangen Einsicht in Grundlagen und Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Modellierung geisteswissenschaftlicher (Forschungs-)Daten; • IT-gestützter Repräsentationsformen von Daten und Quellen; • XML-basierter Technologien zur Datenanalyse sowie • historischer und gesellschaftlicher Implikationen elektronischer Medien.
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	<p>Modul A muss von allen Studierenden verpflichtend absolviert werden.</p> <p>Aus den Modulen B und C können Studierende frei Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 12 ECTS-Credits auswählen, wobei mindestens eine Lehrveranstaltung aus jedem Modul gewählt werden muss.</p>
Häufigkeit des Angebots	Das Ergänzungsfach „Informationsmodellierung“ kann innerhalb eines Studienjahres absolviert werden.
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Der Besuch der Vorlesung <i>Digitale Geisteswissenschaften</i> im fakultätsweiten Basismodul ist von Vorteil.</p> <p>Die erfolgreiche Absolvierung der VU <i>Grundlagen der Datenmodellierung</i> (EF-IM.A1) ist Voraussetzung für die Teilnahme an der VU <i>Grundlagen der Textmodellierung</i> (EF-IM.A2) sowie an allen Lehrveranstaltungen in Modul C.</p>
Zertifizierung	<p>Nach der erfolgreichen Absolvierung des Ergänzungsfaches „Informationsmodellierung“ erhalten Studierende ein Zertifikat über den Studienerfolg, das diese Zusatzqualifikation ausweist.</p> <p>Die Ausstellung des Zertifikats ist im Sekretariat des Instituts „Zentrum für Informationsmodellierung“ zu beantragen.</p>

Ergänzungsfach Transkulturelle Kommunikation:

	EF/Prüfungsfach	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
EF-TKK Modul A	Grundlagen der Transkulturellen Kommunikation		7,5	5	
A.01	Einführung in die transkulturelle Kommunikation	VO	3	2	1.
A.02	Linguistische Aspekte der transkulturellen Kommunikation	VO	3	2	1.
A.03	Grundlagen der Translation	VO	1,5	1	1.
EF-TKK Modul B	Mutter-/Bildungssprache und Kultur		6	4	
B.01	Mutter-/Bildungssprache und Kultur	KS	3	2	1.
B.02	Mutter-/Bildungssprache: Textanalyse und Textproduktion	KS	3	2	2.

EF-TKK Modul C	Translationswissenschaftliche Grundlagen I / II		4,5	3	
C.01	Einführung in die Translationswissenschaft	VO	3	2	2.
C.02	Wissenschaftliches Schreiben	KS	1,5	1	2.
EF-TKK Modul D	Intralinguale Textarbeit*		6	4	
D.01	Intralinguale Textarbeit I	KS	3	2	2.
D.02	Intralinguale Textarbeit II	KS	3	2	2.

* Die erfolgreiche Absolvierung des KS Mutter-/Bildungssprache (EF-TKK Modul B.01) ist Voraussetzung für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des EF-TKK-Moduls D.

Ergänzungsfach EF-TKK	Transkulturelle Kommunikation
ECTS-Anrechnungspunkte	24
Inhalte	<p>Grundlagen der Transkulturellen Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturbegriffe, -konzepte und -modelle • kommunikationstheoretische Grundlagen • Dimensionen interkultureller Kommunikation • Funktionen von Sprache • Grundlagen der Zeichentheorie und der Semantik im Kontext der transkulturellen Kommunikation • Pragmatik und Translation • Soziolinguistische Aspekte von Translation • Psycho- und neurolinguistische Aspekte von Translation • Translatorische Berufsfelder <p>Mutter-/Bildungssprache und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weiterentwicklung der Sprach- und Textkompetenz durch Analyse, Bearbeitung und Produktion von Textsorten • Beschäftigung mit den Regeln der Wort-, Satz- und Textgrammatik, Orthografie und Stilistik • Beschäftigung mit Themenschwerpunkten zum Erwerb von kulturell relevanten Wissensbeständen • Sensibilisierung für eigen- und fremdkulturelle Phänomene • Kommunikationsmodelle und Textkriterien <p>Intralinguale Textarbeit I / II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Produktion von Texten aus den Bereichen Wirtschaft, Kunst und Kultur, Wissenschaft und Technik sowie Politik, Recht und Verwaltung unter Berücksichtigung von adressaten- und textsortenspezifischen Aspekten • Präsentation von Rechercheergebnissen in mündlicher, schriftlicher und medialer Form • Einsatzmöglichkeiten von translationsrelevanten Informations- und Kommunikationstechnologien <p>Translationswissenschaftliche Grundlagen I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in translationswissenschaftliche Fragestellungen und Probleme • mit wissenschaftlicher Literatur arbeiten, Recherchier- und Zitiertechniken anwenden
Erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen	<p>Studierende sind nach Absolvierung des jeweiligen Moduls in der Lage,</p> <p>(Grundlagen der Transkulturellen Kommunikation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Aspekte der transkulturellen Kommunikation zu definieren und zu interpretieren • grundlegende Aspekte der transkulturellen Kommunikation zu benennen und kritisch zu diskutieren • zentrale Aspekte der Kommunikation zu beschreiben und die einschlägige Terminologie anzuwenden

	<ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche wissenschaftliche Modelle und die diesen zugrundeliegenden Paradigmen zu definieren • die Anwendbarkeit und Nützlichkeit linguistischer Kategorien und Modelle auf die Praxis der Translation und translationsverwandte Tätigkeiten kritisch zu diskutieren • berufliche Perspektiven des Studiums einzuschätzen <p>(Intralinguale Textarbeit I / II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Fakten zu den oben genannten Themenbereichen in Texten zu identifizieren • Texte nach textlinguistischen und translationsrelevanten Kriterien zu analysieren • Ausgangsmaterial nach skoposorientierten und textsortenspezifischen Aspekten zu adaptieren • Texte zwecks Erhöhung ihrer Verständlichkeit zu optimieren • Texte kritisch zu bewerten <p>(Translationswissenschaftliche Grundlagen I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • über wesentliche Fragestellungen und Probleme der Translationswissenschaft zu reflektieren • Probleme mit wissenschaftlicher Literatur zu bearbeiten • die Recherchier- und Zitiertechniken anzuwenden
Lehr- und Lernaktivitäten, -methoden	Vortrag, Gruppenarbeit, Präsentationen und Diskussionen zu ausgewählten Themen, schriftliche Arbeiten.
Häufigkeit des Angebots	Kann innerhalb eines Studienjahres absolviert werden.
Teilnahmevoraussetzungen	Die erfolgreiche Absolvierung des KS Mutter-/Bildungssprache (Modul B.01) ist Voraussetzung für die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls D.

Anhang III: Nicht-geisteswissenschaftliche Ergänzungsfächer

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Voraussetzungen für die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Ergänzungsfächer den jeweils gültigen Curricula zu entnehmen sind.

Ergänzungsfach Betriebswirtschaft:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
BW.1	Einführung in die Betriebswirtschaftslehre	VO	4	2
BW.2	Einführung in die Volkswirtschaftslehre oder Einführung in die Soziologie	VO	3	2
BW.3	Eine der folgenden Lehrveranstaltungen: Grundlagen Accounting Grundlagen Finance Grundlagen Marketing Grundlagen Produktion und Logistik Grundlagen Management	VO	6	3
BW.4	Statistik	VO	4	2
BW.5	Wirtschaftsmathematik	VO	4	2
BW.6	Rechnungswesen	VO	3	2
			24	13

Ergänzungsfach Biologie:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
Bio.1	Einführung in die Botanik I	VO	3	2
Bio.2	Einführung in Botanik II	VO	3	2
Bio.3	Einführung in Zoologie I	VO	3	2
Bio.4	Einführung in die Zoologie II	VO	3	2
Bio.5	Einführung in Molekular- und Mikrobiologie	VO	6	4
Bio.6	Allgemeine Chemie für Studierende der Biologie (Teil I)	VO	3	2
Bio.7	Evolution	VO	3	2
			24	16

Ergänzungsfach Economics (ehemals Volkswirtschaftslehre):

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
VWL.1	Einführung in die Volkswirtschaftslehre	VO	3	2
VWL.2	Wirtschaftsmathematik für Volkswirtschaftslehre	VU	5	3
VWL.3	Mikroökonomik	VU	8	4
VWL.4	Makroökonomik	VU	4	2
VWL.5	Finanzwissenschaft	VU	4	2
			24	13

Ergänzungsfach Geographie:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
Geo.1	Einführung in die Physische Geographie 1	VO	3	2
Geo.2	Einführung in die Physische Geographie 2	VO	3	2
Geo.3	Einführung in die Humangeographie 1	VO	3	2

Geo.4	Einführung in die Humangeographie 2	VO	3	2
Geo.5	Einführung in die Geotechnologien	VO	3	2
Geo.6	Drei Vorlesungen zur Physischen Geographie und/oder zur Humangeographie	VO	3x3	3x2
			24	16

Ergänzungsfach Mathematik:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
Math.1	Diskrete Mathematik	VO	3	2
Math.2	Analysis 1	VO	7,5	5
Math.3	Lineare Algebra 1	VO	6	4
Math.4	Analysis 1	UE	3	2
	oder Lineare Algebra 1	UE	3	2
Math.5	Computermathematik	VU	4,5	3
			24	16

Ergänzungsfach Musikologie:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
Musik.1	Empirische Methoden der Musikwissenschaft	VU	3	2
Musik.2	Einführung in die Geschichte der Oper	VO	3	2
Musik.3	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	VO	3	2
Musik.4	Sozioästhetik der Musik und neuen Medien	VU	3	2
Musik.5	Musikalische Analyse	VU	3	2
Musik.6	Einführung in die Musikpsychologie	VU	3	2
Musik.7	Theorien der Popmusik	VU	3	2
Musik.8	Musikgeschichte 03	VO	3	2
			24	16

Ergänzungsfach Rechtswissenschaften:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
R.1	Ausgewählte Kapitel des Privatrechts, des Öffentlichen Rechts und des Strafrechts	VO	16,5	9
R.2	Internationale Dimensionen: Grundzüge des Völkerrechts, des Europarechts und des Internationalen Privatrechts	VO	5	2
R.3	Rechtsethik und Rechtspolitik	VO	5	2
			26,5	13

Ergänzungsfach Soziologie:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
Soz.1	Einführung in die Soziologie	VO	3	2
Soz.2	Hauptströmungen soziologischen Denkens	VO	3	2
Soz.3	Grundzüge der empirischen Sozialforschung	VO	3	2
Soz.4	Empirische Sozialforschung	KS	5	2
Soz.5	Globalisierung, sozialer Wandel und Zivilisationen	VO	3	2

	<i>oder</i> Soziale Probleme und Gegenwartsdiagnostik	KS	4	2
Soz.6	Soziologische Theorie I <i>oder</i> Geschichte der Soziologie I: Exemplarische Positionen	VO PS	3 5	2 2
Soz.7	Spezielle Soziologie	VU	4	2
			24-27	14

Ergänzungsfach Theologie:

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.
Theol.1	Grundkurs Religionswissenschaft	VO	3	2
Theol.2	Geschichte und Disziplinen der Theologie <i>oder</i> Theologie konkret und exemplarisch	VO	2	1-2
Theol.3	Einführung in das gemeinsame Glaubensbekenntnis der Kirche	VO	4	2
Theol.4	Grundkurs Moraltheologie I <i>oder</i> Grundkurs Moraltheologie II <i>oder</i> Grundlagen Ethik und Gesellschaftslehre <i>oder</i> Theologische Ethik – Grundlagen und aktuelle Fragen	VO/VU	3	2
Theol.5	Biblische und historische Fächer A: Einleitung in das Alte Testament <i>oder</i> Einleitung in das Neue Testament <i>oder</i> Grundkurs Patristik <i>oder</i> Kirchengeschichte: Früh- und Hochmittelalter	VO/VU	3	2
Theol.6	Biblische und historische Fächer B: Einleitung in das Alte Testament <i>oder</i> Einleitung in das Neue Testament <i>oder</i> Grundkurs Patristik <i>oder</i> Kirchengeschichte: Früh- und Hochmittelalter	VO/VU	3	2
Theol.7	Biblische Rede von Gott <i>oder</i> Dogmatik: Trinität und Geschichte <i>oder</i> Die philosophische Frage nach Gott	VO	3	2
Theol.8	Grundfragen der Religionspädagogik und der Religionspsychologie <i>oder</i> Einführung in die Liturgiewissenschaft <i>oder</i> Grundbegriffe des Kirchenrechts	VO	3	2
			24	15-16

Anhang IV: Musterstudienablauf gegliedert nach gewählter Sprache und Semestern

Der folgende Musterstudienablauf ist keine obligatorische Semesterzuordnung, sondern lediglich eine Empfehlung und dient der Orientierung der Studierenden.

Musterstudienablauf B/K/S

Semester	Lehrveranstaltungstitel	ECTS
1		30
A.1	Einführung in die Slawistik	6
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	3
B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	3
FB.1	Fakultätsweites Basismodul	3
	Fachspezifisches Basismodul des 2. Studienfaches	6
	Module aus dem 2. Studienfach	3
	FWF	6
2		30
B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	3
B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	3
FB.3	Fakultätsweites Basismodul	3
	Fachspezifisches Basismodul des 2. Studienfaches	3
	Module aus dem 2. Studienfach	12
C.1.1	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil I	4
C.1.2	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil II	2
3		30
D.1.1	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil I	4
D.1.2	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil II	2
F.1.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	4
G.1.1	Literatur I (B/K/S)	3
H.1.1	Realien- und Länderkunde (B/K/S)	3
H.1.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	4
	FWF	10
4		30
D.1.3	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil I	4
D.1.4	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil II	2
F.1.1	Theoretische Grammatik des B/K/S	3
F.1.2	Phonetik und Phonologie des B/K/S	4
G.1.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	4
J.1.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	5
E.1.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 B/K/S	2
	FWF	6
5		30
E.1.2	Sprachkurs B/K/S 3a	4
E.1.3	Mündliche Kompetenz B/K/S	2
G.1.3	Literatur II (B/K/S)	3
H.1.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	3
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	5
I.2	Russisch für SüdslawistInnen ¹	4
	FWF	9

¹ Beispiel aus den wählbaren Lehrveranstaltungen I.2 bis I.11 (siehe § 3 Z 1, Modul I).

6		30
E.1.4	Sprachkurs B/K/S 3b	4
I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt ¹	4
J.1.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (B/K/S)	5
	Bachelorarbeit	8
	1. Bachelorprüfung	2
	2. Bachelorprüfung	2
	FWF	5

Musterstudienablauf Russisch

Semester	Lehrveranstaltungstitel	ECTS
1		30
A.1	Einführung in die Slawistik	6
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	3
B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	3
FB.1	Fakultätsweites Basismodul	3
	Fachspezifisches Basismodul des 2. Studienfaches	6
	Module aus dem 2. Studienfach	3
	FWF	6
2		30
B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	3
B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	3
FB.3	Fakultätsweites Basismodul	3
	Fachspezifisches Basismodul des 2. Studienfaches	3
	Module aus dem 2. Studienfach	12
C.2.1	Sprachkurs Russisch 1b/Teil I	4
C.2.2	Sprachkurs Russisch 1b/Teil II	2
3		30
D.2.1	Sprachkurs Russisch 2a/Teil I	4
D.2.2	Sprachkurs Russisch 2a/Teil II	2
F.2.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	4
G.2.1	Literatur I (Russisch)	3
H.2.1	Realien- und Länderkunde (Russisch)	3
H.2.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	4
	FWF	10
4		30
D.2.3	Sprachkurs Russisch 2b/Teil I	4
D.2.4	Sprachkurs Russisch 2b/Teil II	2
F.2.1	Theoretische Grammatik des Russischen	3
F.2.2	Phonetik und Phonologie des Russischen	4
G.2.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	4
J.2.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	5
E.2.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Russisch	2
	FWF	6
5		30
E.2.2	Sprachkurs Russisch 3a	4
E.2.3	Mündliche Kompetenz Russisch	2
G.2.3	Literatur II (Russisch)	3
H.2.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	3
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	5

I.3	B/K/S/Slowenisch für RussistInnen ²	4
	FWF	9
6		30
E.2.4	Sprachkurs Russisch 3b	4
I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt ²	4
J.2.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Russisch)	5
	Bachelorarbeit	8
	1. Bachelorprüfung	2
	2. Bachelorprüfung	2
	FWF	5

Musterstudienablauf Slowenisch

Semester	Lehrveranstaltungstitel	ECTS
1		30
A.1	Einführung in die Slawistik	6
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	3
B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	3
FB.1	Fakultätsweites Basismodul	3
	Fachspezifisches Basismodul des 2. Studienfaches	6
	Module aus dem 2. Studienfach	3
	FWF	6
2		30
B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	3
B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	3
FB.3	Fakultätsweites Basismodul	3
	Fachspezifisches Basismodul des 2. Studienfaches	3
	Module aus dem 2. Studienfach	12
C.3.1	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil I	4
C.3.2	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil II	2
3		30
D.3.1	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil I	4
D.3.2	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil II	2
F.3.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	4
G.3.1	Literatur I (Slowenisch)	3
H.3.1	Realien- und Länderkunde (Slowenisch)	3
H.3.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	4
	FWF	10
4		30
D.3.3	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil I	4
D.3.4	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil II	2
F.3.1	Theoretische Grammatik des Slowenischen	3
F.3.2	Phonetik und Phonologie des Slowenischen	4
G.3.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	4
J.3.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	5
E.3.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Slowenisch	2
	FWF	6
5		30
E.3.2	Sprachkurs Slowenisch 3a	4

² Beispiel aus den wählbaren Lehrveranstaltungen I.2 bis I.11 (siehe § 3 Z 1, Modul I).

E.3.3	Mündliche Kompetenz Slowenisch	2
G.3.3	Literatur II (Slowenisch)	3
H.3.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	3
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	5
I.2	Russisch für SüdslawistInnen ³	4
	FWF	9
6		30
E.3.4	Sprachkurs Slowenisch 3b	4
I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt ³	4
J.3.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Slowenisch)	5
	Bachelorarbeit	8
	1. Bachelorprüfung	2
	2. Bachelorprüfung	2
	FWF	5

³ Beispiel aus den wählbaren Lehrveranstaltungen I.2 bis I.11 (siehe § 3 Z 1, Modul I).

Anhang V: Äquivalenzlisten

Äquivalenzliste bei Umstieg in das aktuelle Curriculum des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der Version 2020 vom Curriculum des Bachelorstudiums *Bosnisch/Kroatisch/Serbisch* in der Version 2017

Auf der linken Seite der Tabelle sind Prüfungen des gegenständlichen Curriculums gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind die entsprechenden gleichwertigen Prüfungen des auslaufenden Curriculums des Bachelorstudiums *Bosnisch/Kroatisch/Serbisch* gelistet, welche für Prüfungen des aktuellen Curriculums bei Umstieg in dieses anerkannt werden. Nicht gelistete Prüfungen des auslaufenden Curriculums können im Rahmen der freien Wahlfächer verwendet werden.

Aktuell gültiges Curriculum in der Version 2020					Auslaufendes Curriculum in der Version 2017				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
<i>Modul A Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik</i>					<i>Modul A Fachspezifischer Teil des Basismoduls: Grundausbildung Slawistik</i>				
A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	A.01	Einführung in die Slawistik	VO	6	4
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1	A.02	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO	3	1
<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>					<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>				
B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2	B.01	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2
B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2	B.02	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2
B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2	B.03	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2
<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S</i>				
C.1.1	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil I	KS	4	4	C.01	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil I	KS	4	4
C.1.2	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil II	KS	2	2	C.02	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S</i>				
D.1.1	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil I	KS	4	4	D.01	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil I	KS	4	4
D.1.2	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil II	KS	2	2	D.02	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil II	KS	2	2
D.1.3	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil I	KS	4	4	D.03	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil I	KS	4	4
D.1.4	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil II	KS	2	2	D.04	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S</i>				
E.1.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 B/K/S	FA	2			Sprachbeherrschungsprüfung Niveau B1 nach GERS B/K/S	FA	2	
E.1.2	Sprachkurs B/K/S 3a	KS	4	4	E.01	Sprachkurs B/K/S 3a	KS	4	4
E.1.3	Mündliche Kompetenz B/K/S	KS	2	2	E.02	Mündliche Kompetenz B/K/S	KS	2	2
E.1.4	Sprachkurs B/K/S 3b	KS	4	4	E.03	Sprachkurs B/K/S 3b	KS	4	4

<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S</i>				
F.1.1	Theoretische Grammatik des B/K/S	VU	3	2	F.01	Theoretische Grammatik des B/K/S	VU	3	2
F.1.2	Phonetik und Phonologie des B/K/S	VU	4	2	F.02	Phonetik und Phonologie des B/K/S	VU	4	2
F.1.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	F.03	Sprachwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2
<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S</i>				
G.1.1	Literatur I (B/K/S)	VO/VU	3	2	G.01	Literatur I (B/K/S)	VO/VU	3	2
G.1.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	G.02	Literaturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2
G.1.3	Literatur II (B/K/S)	VO/VU	3	2	G.03	Literatur II (B/K/S)	VO/VU	3	2
<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S</i>				
H.1.1	Realien- und Länderkunde (B/K/S)	VO/VU	3	2	H.01	Realien- und Länderkunde (B/K/S)	VO/VU	3	2
H.1.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	H.02	Kulturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2
H.1.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	H.03	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2
<i>Modul I Slawistik vergleichend</i>					<i>Modul J Slawistik vergleichend</i>				
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	5	2	J.01	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	4	2
I.2	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4	J.02	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4
I.6	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.03	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.7	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.04	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.8	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.05	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.9	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.06	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2	J.07	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2
I.11	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, Russisch, Slowenisch, Tschechisch, Ukrainisch o.a.)	KS	2-4	2-4	J.08	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, Russisch, Slowenisch, Tschechisch o.a.)	KS	2-4	2-4
<i>Modul J Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul K Forschung und Textproduktion</i>				
J.1.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2	K.01	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	4	2

J.1.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (B/K/S)	SE	5	2	K.02	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (B/K/S)	SE	5	2

Äquivalenzliste bei Verbleib im auslaufenden Curriculum des Bachelorstudiums Bosnisch/Kroatisch/Serbisch in der Version 2017 und der Absolvierung von Prüfungen des aktuellen Curriculums des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der Version 2020

Auf der linken Seite der Tabelle werden die Prüfungen des auslaufenden Curriculums des Bachelorstudiums Bosnisch/Kroatisch/Serbisch gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind alle Prüfungen dieses Curriculums gelistet, welche bei Verbleib im auslaufenden Curriculum anstelle der dort vorgesehenen Prüfungen absolviert werden können, sofern die im auslaufenden Curriculum vorgesehenen Prüfungen nicht mehr angeboten werden.

Auslaufendes Curriculum in der Version 2017					Aktuell gültiges Curriculum in der Version 2020				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
<i>Modul A Fachspezifischer Teil des Basismoduls: Grundausbildung Slawistik</i>					<i>Modul A Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik</i>				
A.01	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4
A.02	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO	3	1	A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1
<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>					<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>				
B.01	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2	B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2
B.02	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2	B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2
B.03	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2	B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2
<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S</i>					<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
C.01	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil I	KS	4	4	C.1.1	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil I	KS	4	4
C.02	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil II	KS	2	2	C.1.2	Sprachkurs B/K/S 1b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S</i>					<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
D.01	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil I	KS	4	4	D.1.1	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil I	KS	4	4
D.02	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil II	KS	2	2	D.1.2	Sprachkurs B/K/S 2a/Teil II	KS	2	2
D.03	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil I	KS	4	4	D.1.3	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil I	KS	4	4
D.04	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil II	KS	2	2	D.1.4	Sprachkurs B/K/S 2b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S</i>					<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
	Sprachbeherrschungsprüfung Niveau B1 nach GERS B/K/S	FA	2		E.1.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 B/K/S	FA	2	
E.01	Sprachkurs B/K/S 3a	KS	4	4	E.1.2	Sprachkurs B/K/S 3a	KS	4	4
E.02	Mündliche Kompetenz B/K/S	KS	2	2	E.1.3	Mündliche Kompetenz B/K/S	KS	2	2
E.03	Sprachkurs B/K/S 3b	KS	4	4	E.1.4	Sprachkurs B/K/S 3b	KS	4	4

<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S</i>					<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
F.01	Theoretische Grammatik des B/K/S	VU	3	2	F.1.1	Theoretische Grammatik des B/K/S	VU	3	2
F.02	Phonetik und Phonologie des B/K/S	VU	4	2	F.1.2	Phonetik und Phonologie des B/K/S	VU	4	2
F.03	Sprachwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	F.1.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2
<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S</i>					<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
G.01	Literatur I (B/K/S)	VO/VU	3	2	G.1.1	Literatur I (B/K/S)	VO/VU	3	2
G.02	Literaturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	G.1.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2
G.03	Literatur II (B/K/S)	VO/VU	3	2	G.1.3	Literatur II (B/K/S)	VO/VU	3	2
<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S</i>					<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
H.01	Realien- und Länderkunde (B/K/S)	VO/VU	3	2	H.1.1	Realien- und Länderkunde (B/K/S)	VO/VU	3	2
H.02	Kulturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2	H.1.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (B/K/S)	PS	4	2
H.03	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	H.1.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2
<i>Modul J Slawistik vergleichend</i>					<i>Modul I Slawistik vergleichend</i>				
J.01	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	4	2	I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	5	2
J.02	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4	I.2	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4
J.03	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.6	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.04	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.7	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.05	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.8	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.06	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.9	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.07	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2	I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2
J.08	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, Russisch, Slowenisch, Tschechisch o.a.)	KS	2-4	2-4	I.11	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, Russisch, Slowenisch, Tschechisch, Ukrainisch o.a.)	KS	2-4	2-4
<i>Modul K Forschung und Textproduktion</i>					<i>Modul J Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
K.01	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	4	2	J.1.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2
K.02	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (B/K/S)	SE	5	2	J.1.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (B/K/S)	SE	5	2

Äquivalenzliste bei Umstieg in das aktuelle Curriculum des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der Version 2020 vom Curriculum des Bachelorstudiums Russisch in der Version 2017

Auf der linken Seite der Tabelle sind Prüfungen des gegenständlichen Curriculums gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind die entsprechenden gleichwertigen Prüfungen des auslaufenden Curriculums des Bachelorstudiums Russisch gelistet, welche für Prüfungen des aktuellen Curriculums bei Umstieg in dieses anerkannt werden. Nicht gelistete Prüfungen des auslaufenden Curriculums können im Rahmen der freien Wahlfächer verwendet werden.

Aktuell gültiges Curriculum in der Version 2020					Auslaufendes Curriculum in der Version 2017				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
<i>Modul A Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik</i>					<i>Modul A Fachspezifischer Teil des Basismoduls: Grundausbildung Slawistik</i>				
A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	A.01	Einführung in die Slawistik	VO	6	4
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1	A.02	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO	3	1
<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>					<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>				
B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2	B.01	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2
B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2	B.02	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2
B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2	B.03	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2
<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul C Sprachausbildung I Russisch</i>				
C.2.1	Sprachkurs Russisch 1b/Teil I	KS	4	4	C.01	Sprachkurs Russisch 1b/Teil I	KS	4	4
C.2.2	Sprachkurs Russisch 1b/Teil II	KS	2	2	C.02	Sprachkurs Russisch 1b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul D Sprachausbildung II Russisch</i>				
D.2.1	Sprachkurs Russisch 2a/Teil I	KS	4	4	D.01	Sprachkurs Russisch 2a/Teil I	KS	4	4
D.2.2	Sprachkurs Russisch 2a/Teil II	KS	2	2	D.02	Sprachkurs Russisch 2a/Teil II	KS	2	2
D.2.3	Sprachkurs Russisch 2b/Teil I	KS	4	4	D.03	Sprachkurs Russisch 2b/Teil I	KS	4	4
D.2.4	Sprachkurs Russisch 2b/Teil II	KS	2	2	D.04	Sprachkurs Russisch 2b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul E Sprachausbildung III Russisch</i>				
E.2.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Russisch	FA	2			Sprachbeherrschungsprüfung Niveau B1 nach GERS Russisch	FA	2	
E.2.2	Sprachkurs Russisch 3a	KS	4	4	E.01	Sprachkurs Russisch 3a	KS	4	4
E.2.3	Mündliche Kompetenz Russisch	KS	2	2	E.02	Mündliche Kompetenz Russisch	KS	2	2
E.2.4	Sprachkurs Russisch 3b	KS	4	4	E.03	Sprachkurs Russisch 3b	KS	4	4
<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul F Sprachwissenschaft Russisch</i>				
F.2.1	Theoretische Grammatik des Russischen	VU	3	2	F.01	Theoretische Grammatik des Russischen	VU	3	2

F.2.2	Phonetik und Phonologie des Russischen	VU	4	2	F.02	Phonetik und Phonologie des Russischen	VU	4	2
F.2.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	F.03	Sprachwissenschaftliches Proseminar des Russischen	PS	4	2
<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul G Literaturwissenschaft Russisch</i>				
G.2.1	Literatur I (Russisch)	VO/VU	3	2	G.01	Literatur I (Russisch)	VO/VU	3	2
G.2.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	G.02	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2
G.2.3	Literatur II (Russisch)	VO/VU	3	2	G.03	Literatur II (Russisch)	VO/VU	3	2
<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul H Kulturwissenschaft Russisch</i>				
H.2.1	Realien- und Länderkunde (Russisch)	VO/VU	3	2	H.01	Realien- und Länderkunde (Russisch)	VO/VU	3	2
H.2.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	H.02	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2
H.2.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	H.03	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2
<i>Modul I Slawistik vergleichend</i>					<i>Modul J Slawistik vergleichend</i>				
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	5	2	J.01	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	4	2
I.3	B/K/S/Slowenisch für RussistInnen	VU	4	4	J.02	B/K/S/Slowenisch für Russist/innen	VU	4	4
I.4	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.03	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.5	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.04	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.8	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.05	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.9	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.06	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2	J.07	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2
I.11	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (B/K/S, Mazedonisch, Polnisch, Slowenisch, Tschechisch, Ukrainisch o.a.)	KS	2-4	2-4	J.08	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, B/K/S, Slowenisch, Tschechisch o.a.)	KS	2-4	2-4
<i>Modul J Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul K Forschung und Textproduktion</i>				
J.2.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2	K.01	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	4	2
J.2.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Russisch)	SE	5	2	K.02	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Russisch)	SE	5	2

Äquivalenzliste bei Verbleib im auslaufenden Curriculum des Bachelorstudiums Russisch in der Version 2017 und der Absolvierung von Prüfungen des aktuellen Curriculums des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der Version 2020

Auf der linken Seite der Tabelle werden die Prüfungen des auslaufenden Curriculums des Bachelorstudiums Russisch gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind alle Prüfungen dieses Curriculums gelistet, welche bei Verbleib im auslaufenden Curriculum anstelle der dort vorgesehenen Prüfungen absolviert werden können, sofern die im auslaufenden Curriculum vorgesehenen Prüfungen nicht mehr angeboten werden.

Auslaufendes Curriculum in der Version 2017					Aktuell gültiges Curriculum in der Version 2020				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
<i>Modul A Fachspezifischer Teil des Basismoduls: Grundausbildung Slawistik</i>					<i>Modul A Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik</i>				
A.01	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4
A.02	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO	3	1	A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1
<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>					<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>				
B.01	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2	B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2
B.02	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2	B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2
B.03	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2	B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2
<i>Modul C Sprachausbildung I Russisch</i>					<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
C.01	Sprachkurs Russisch 1b/Teil I	KS	4	4	C.2.1	Sprachkurs Russisch 1b/Teil I	KS	4	4
C.02	Sprachkurs Russisch 1b/Teil II	KS	2	2	C.2.2	Sprachkurs Russisch 1b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul D Sprachausbildung II Russisch</i>					<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
D.01	Sprachkurs Russisch 2a/Teil I	KS	4	4	D.2.1	Sprachkurs Russisch 2a/Teil I	KS	4	4
D.02	Sprachkurs Russisch 2a/Teil II	KS	2	2	D.2.2	Sprachkurs Russisch 2a/Teil II	KS	2	2
D.03	Sprachkurs Russisch 2b/Teil I	KS	4	4	D.2.3	Sprachkurs Russisch 2b/Teil I	KS	4	4
D.04	Sprachkurs Russisch 2b/Teil II	KS	2	2	D.2.4	Sprachkurs Russisch 2b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul E Sprachausbildung III Russisch</i>					<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
	Sprachbeherrschungsprüfung Niveau B1 nach GERS Russisch	FA	2		E.2.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Russisch	FA	2	
E.01	Sprachkurs Russisch 3a	KS	4	4	E.2.2	Sprachkurs Russisch 3a	KS	4	4
E.02	Mündliche Kompetenz Russisch	KS	2	2	E.2.3	Mündliche Kompetenz Russisch	KS	2	2
E.03	Sprachkurs Russisch 3b	KS	4	4	E.2.4	Sprachkurs Russisch 3b	KS	4	4
<i>Modul F Sprachwissenschaft Russisch</i>					<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
F.01	Theoretische Grammatik des Russischen	VU	3	2	F.2.1	Theoretische Grammatik des Russischen	VU	3	2

F.02	Phonetik und Phonologie des Russischen	VU	4	2	F.2.2	Phonetik und Phonologie des Russischen	VU	4	2
F.03	Sprachwissenschaftliches Proseminar des Russischen	PS	4	2	F.2.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2
<i>Modul G Literaturwissenschaft Russisch</i>					<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
G.01	Literatur I (Russisch)	VO/VU	3	2	G.2.1	Literatur I (Russisch)	VO/VU	3	2
G.02	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	G.2.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2
G.03	Literatur II (Russisch)	VO/VU	3	2	G.2.3	Literatur II (Russisch)	VO/VU	3	2
<i>Modul H Kulturwissenschaft Russisch</i>					<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
H.01	Realien- und Länderkunde (Russisch)	VO/VU	3	2	H.2.1	Realien- und Länderkunde (Russisch)	VO/VU	3	2
H.02	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2	H.2.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Russisch)	PS	4	2
H.03	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	H.2.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2
<i>Modul J Slawistik vergleichend</i>					<i>Modul I Slawistik vergleichend</i>				
J.01	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	4	2	I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	5	2
J.02	B/K/S/Slowenisch für Russist/innen	VU	4	4	I.3	B/K/S/Slowenisch für RussistInnen	VU	4	4
J.03	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.4	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.04	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.5	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.05	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.8	Slowenisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.06	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.9	Slowenisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.07	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2	I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2
J.08	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, B/K/S, Slowenisch, Tschechisch o.a.)	KS	2-4	2-4	I.11	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (B/K/S, Mazedonisch, Polnisch, Slowenisch, Tschechisch, Ukrainisch o.a.)	KS	2-4	2-4
<i>Modul K Forschung und Textproduktion</i>					<i>Modul J Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
K.01	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	4	2	J.2.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2
K.02	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Russisch)	SE	5	2	J.2.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Russisch)	SE	5	2

Äquivalenzliste bei Umstieg in das aktuelle Curriculum des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der Version 2020 vom Curriculum des Bachelorstudiums Slowenisch in der Version 2017

Auf der linken Seite der Tabelle sind Prüfungen des gegenständlichen Curriculums gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind die entsprechenden gleichwertigen Prüfungen des auslaufenden Curriculums des Bachelorstudiums Slowenisch gelistet, welche für Prüfungen des aktuellen Curriculums bei Umstieg in dieses anerkannt werden. Nicht gelistete Prüfungen des auslaufenden Curriculums können im Rahmen der freien Wahlfächer verwendet werden.

Aktuell gültiges Curriculum in der Version 2020					Auslaufendes Curriculum in der Version 2017				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
<i>Modul A Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik</i>					<i>Modul A Fachspezifischer Teil des Basismoduls: Grundausbildung Slawistik</i>				
A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	A.01	Einführung in die Slawistik	VO	6	4
A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1	A.02	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO	3	1
<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>					<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>				
B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2	B.01	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2
B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2	B.02	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2
B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2	B.03	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2
<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul C Sprachausbildung I Slowenisch</i>				
C.3.1	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil I	KS	4	4	C.01	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil I	KS	4	4
C.3.2	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil II	KS	2	2	C.02	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul D Sprachausbildung II Slowenisch</i>				
D.3.1	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil I	KS	4	4	D.01	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil I	KS	4	4
D.3.2	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil II	KS	2	2	D.02	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil II	KS	2	2
D.3.3	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil I	KS	4	4	D.03	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil I	KS	4	4
D.3.4	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil II	KS	2	2	D.04	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul E Sprachausbildung III Slowenisch</i>				
E.3.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Slowenisch	FA	2			Sprachbeherrschungsprüfung Niveau B1 nach GERS Slowenisch	FA	2	
E.3.2	Sprachkurs Slowenisch 3a	KS	4	4	E.01	Sprachkurs Slowenisch 3a	KS	4	4
E.3.3	Mündliche Kompetenz Slowenisch	KS	2	2	E.02	Mündliche Kompetenz Slowenisch	KS	2	2
E.3.4	Sprachkurs Slowenisch 3b	KS	4	4	E.03	Sprachkurs Slowenisch 3b	KS	4	4
<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul F Sprachwissenschaft Slowenisch</i>				

F.3.1	Theoretische Grammatik des Slowenischen	VU	3	2	F.01	Theoretische Grammatik des Slowenischen	VU	3	2
F.3.2	Phonetik und Phonologie des Slowenischen	VU	4	2	F.02	Phonetik und Phonologie des Slowenischen	VU	4	2
F.3.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	F.03	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2
<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul G Literaturwissenschaft Slowenisch</i>				
G.3.1	Literatur I (Slowenisch)	VO/VU	3	2	G.01	Literatur I (Slowenisch)	VO/VU	3	2
G.3.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	G.02	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2
G.3.3	Literatur II (Slowenisch)	VO/VU	3	2	G.03	Literatur II (Slowenisch)	VO/VU	3	2
<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul H Kulturwissenschaft Slowenisch</i>				
H.3.1	Realien- und Länderkunde (Slowenisch)	VO/VU	3	2	H.01	Realien- und Länderkunde (Slowenisch)	VO/VU	3	2
H.3.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	H.02	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2
H.3.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	H.03	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2
<i>Modul I Slawistik vergleichend</i>					<i>Modul J Slawistik vergleichend</i>				
I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	5	2	J.01	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	4	2
I.2	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4	J.02	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4
I.6	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.03	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.7	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.04	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.4	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.05	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.5	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	J.06	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2	J.07	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2
I.11	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (B/K/S, Mazedonisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ukrainisch o.a.)	KS	2-4	2-4	J.08	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, Russisch, B/K/S, Tschechisch o.a.)	KS	2-4	2-4
<i>Modul J Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>					<i>Modul K Forschung und Textproduktion</i>				
J.3.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2	K.01	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	4	2

J.3.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Slowenisch)	SE	5	2	K.02	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Slowenisch)	SE	5	2
-------	--	----	---	---	------	--	----	---	---

Äquivalenzliste bei Verbleib im auslaufenden Curriculum des Bachelorstudiums Slowenisch in der Version 2017 und der Absolvierung von Prüfungen des aktuellen Curriculums des Bachelorstudiums *Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen* in der Version 2020

Auf der linken Seite der Tabelle werden die Prüfungen des auslaufenden Curriculums des Bachelorstudiums Slowenisch gelistet. Auf der rechten Seite der Tabelle sind alle Prüfungen dieses Curriculums gelistet, welche bei Verbleib im auslaufenden Curriculum anstelle der dort vorgesehenen Prüfungen absolviert werden können, sofern die im auslaufenden Curriculum vorgesehenen Prüfungen nicht mehr angeboten werden.

Auslaufendes Curriculum in der Version 2017					Aktuell gültiges Curriculum in der Version 2020				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
<i>Modul A Fachspezifischer Teil des Basismoduls: Grundausbildung Slawistik</i>					<i>Modul A Fachspezifisches Basismodul: Grundausbildung Slawistik</i>				
A.01	Einführung in die Slawistik	VO	6	4	A.1	Einführung in die Slawistik	VO	6	4
A.02	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO	3	1	A.2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VO/VU	3	1
<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>					<i>Modul B Philologische Basisausbildung Slawistik</i>				
B.01	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2	B.1	Einführung in die Sprachwissenschaft	VO	3	2
B.02	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2	B.2	Einführung in die Literaturwissenschaft	VO	3	2
B.03	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2	B.3	Einführung in die Kulturwissenschaft	VO	3	2
<i>Modul C Sprachausbildung I Slowenisch</i>					<i>Modul C Sprachausbildung I B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
C.01	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil I	KS	4	4	C.3.1	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil I	KS	4	4
C.02	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil II	KS	2	2	C.3.2	Sprachkurs Slowenisch 1b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul D Sprachausbildung II Slowenisch</i>					<i>Modul D Sprachausbildung II B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
D.01	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil I	KS	4	4	D.3.1	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil I	KS	4	4
D.02	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil II	KS	2	2	D.3.2	Sprachkurs Slowenisch 2a/Teil II	KS	2	2
D.03	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil I	KS	4	4	D.3.3	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil I	KS	4	4
D.04	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil II	KS	2	2	D.3.4	Sprachkurs Slowenisch 2b/Teil II	KS	2	2
<i>Modul E Sprachausbildung III Slowenisch</i>					<i>Modul E Sprachausbildung III B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
	Sprachbeherrschungsprüfung Niveau B1 nach GERS Slowenisch	FA	2		E.3.1	Sprachbeherrschungsprüfung 1 Slowenisch	FA	2	
E.01	Sprachkurs Slowenisch 3a	KS	4	4	E.3.2	Sprachkurs Slowenisch 3a	KS	4	4
E.02	Mündliche Kompetenz Slowenisch	KS	2	2	E.3.3	Mündliche Kompetenz Slowenisch	KS	2	2
E.03	Sprachkurs Slowenisch 3b	KS	4	4	E.3.4	Sprachkurs Slowenisch 3b	KS	4	4
<i>Modul F Sprachwissenschaft Slowenisch</i>					<i>Modul F Sprachwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
F.01	Theoretische Grammatik des Slowenischen	VU	3	2	F.3.1	Theoretische Grammatik des Slowenischen	VU	3	2

F.02	Phonetik und Phonologie des Slowenischen	VU	4	2	F.3.2	Phonetik und Phonologie des Slowenischen	VU	4	2
F.03	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	F.3.3	Sprachwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2
<i>Modul G Literaturwissenschaft Slowenisch</i>					<i>Modul G Literaturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
G.01	Literatur I (Slowenisch)	VO/VU	3	2	G.3.1	Literatur I (Slowenisch)	VO/VU	3	2
G.02	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	G.3.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2
G.03	Literatur II (Slowenisch)	VO/VU	3	2	G.3.3	Literatur II (Slowenisch)	VO/VU	3	2
<i>Modul H Kulturwissenschaft Slowenisch</i>					<i>Modul H Kulturwissenschaft B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
H.01	Realien- und Länderkunde (Slowenisch)	VO/VU	3	2	H.3.1	Realien- und Länderkunde (Slowenisch)	VO/VU	3	2
H.02	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2	H.3.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar (Slowenisch)	PS	4	2
H.03	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2	H.3.3	Themen der slawistischen Kulturwissenschaft	VO/VU	3	2
<i>Modul J Slawistik vergleichend</i>					<i>Modul I Slawistik vergleichend</i>				
J.01	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	4	2	I.1	Vom Altkirchenslawischen zur Gegenwartssprache	VU	5	2
J.02	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4	I.2	Russisch für SüdslawistInnen	VU	4	4
J.03	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.6	Russisch 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.04	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.7	Russisch 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.05	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.4	B/K/S 1b (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.06	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6	I.5	B/K/S 2a (Teil I + Teil II)	KS	6	6
J.07	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2	I.10	Exkursion mit slawistischem Schwerpunkt	EX	2-4	1-2
J.08	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (Mazedonisch, Polnisch, Russisch, B/K/S, Tschechisch o.a.)	KS	2-4	2-4	I.11	Sprachkurse in einer weiteren slawischen Sprache ab Niveau A1/1 (B/K/S, Mazedonisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ukrainisch o.a.)	KS	2-4	2-4
<i>Modul K Forschung und Textproduktion</i>					<i>Modul J Forschung und Textproduktion B/K/S / Russisch / Slowenisch</i>				
K.01	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	4	2	J.3.1	Gestaltung und Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten	VU	5	2
K.02	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Slowenisch)	SE	5	2	J.3.2	Sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliches Seminar (Slowenisch)	SE	5	2