

# MITTEILUNGSBLATT DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ



[www.uni-graz.at/zvwww/miblatt.html](http://www.uni-graz.at/zvwww/miblatt.html)

32. SONDERNUMMER

---

Studienjahr 2006/07

Ausgegeben am 30. 5.2007

16.e Stück

---

## **Curriculum für das Masterstudium “Joint Master’s Degree in English and American Studies for the Alps Adriatic Region”**

Der Senat hat am 25. April 2007 das von der Curricula-Kommission Anglistik/Amerikanistik am 8.3.2007 und 29.3.2007 beschlossene Curriculum für das Masterstudium „Joint Master’s Degree in English and American Studies for the Alps Adriatic Region“ gemäß § 25 Abs 1 Z 10 UG 2002 genehmigt.

### **§ 1 Allgemeine Bestimmungen**

Das Curriculum des Joint Degree Masterstudiums wurde gemeinsam von fünf Partneruniversitäten unter der Schirmherrschaft der Karl-Franzens-Universität Graz erarbeitet. Den Studierenden wird ein gemeinsamer akademischer Grad von allen teilnehmenden Universitäten mit Ausnahme der Roehampton University verliehen und die damit in diesen Staaten verbundenen Rechte werden aus jedem der beteiligten Staaten erworben.

#### **(1) Kooperationspartner**

Die Kooperationspartnerinnen bzw. Kooperationspartner des Joint Degree Masterstudiums sind die Karl-Franzens-Universität Graz (Österreich), zusammen mit der Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Deutschland), dem City College of the City University of New York (USA), der Universität Pécsi Tudományegyetem (Ungarn) und der Ca’ Foscari Universität Venedig (Italien).

(Verweis: Kooperationsvertrag, §1)

Die Roehampton University (Großbritannien) ist im Rahmen des verpflichtenden Auslandssemester von allen Partneruniversitäten anerkannte assoziierte Partnerin.

#### **(2) Gegenstand dieses Joint Degree Masterstudiums in Anglistik / Amerikanistik**

Ziel dieses Studiums ist die wissenschaftliche Erschließung und Vertiefung der Sprache(n) und Kulturen englischsprachiger Länder sowie die Förderung interkultureller Perspektiven im Rahmen einer allgemeinen geistes- und kulturwissenschaftlichen Kompetenzvermittlung.

Studierende dieses Faches werden im Sinne der wissenschaftlichen Berufsbildung zu Expertinnen bzw. Experten auf dem Gebiet der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaften sowie der Linguistik ausgebildet. Die Studierenden erwerben somit im Verlauf des Studiums theoretische und praktische Kompetenzen in der englischen Sprache und haben die Möglichkeit, auch andere Sprachen zu studieren. Darüber hinaus werden ihnen verschiedene – fachspezifische und allgemein berufsrelevante – Studieninhalte angeboten, wodurch ihnen die Möglichkeit eröffnet wird, nach Studienabschluss in einer Vielzahl von Berufsfeldern tätig zu werden. Viele Berufsfelder zeigen zwar sehr unterschiedliche Anforderungsprofile, erfordern jedoch neben der Fähigkeit, mit Sprachen bewusst und differenziert umzugehen, hohe kulturelle und wissenschaftlich-analytische Kompetenzen.

### **(2.1) Ausbildungsziele:**

In Anlehnung an die Dublin Descriptors werden Master-Abschlüsse an Studierende verliehen, die:

- Wissen und Verstehen demonstrieren, das auf den üblicherweise mit dem Bachelor-Level assoziierten Kenntnissen aufbaut und diese vertieft, und das eine Basis oder Möglichkeit liefert für Originalität im Entwickeln und/oder Anwenden von Ideen, häufig in einem Forschungskontext;
- ihr Wissen und Verstehen und ihre Problemlösungsfähigkeiten in neuen oder unvertrauten Zusammenhängen innerhalb breiter (oder multidisziplinärer) Kontexte in ihrem Studienfach anwenden können;
- die Fähigkeit besitzen, Wissen zu integrieren und mit Komplexität umzugehen und auf der Basis unvollständiger oder begrenzter Informationen Einschätzungen zu formulieren, die aber trotzdem die mit der Anwendung ihres Wissens und Verstehens verbundenen sozialen und ethischen Verantwortungen berücksichtigen;
- ihre Schlussfolgerungen und das Wissen und die Prinzipien, die ihnen zugrunde liegen, klar und eindeutig kommunizieren können, sowohl an Expertinnen bzw. Expertin wie auch an Laien;
- über Lernstrategien verfügen, die es ihnen ermöglichen, ihre Studien größtenteils selbstbestimmt und autonom fortzusetzen.

Weitere Ausbildungsziele im Bereich der anglophonen Studien sind:

- a. Fähigkeit zur offenen und kritischen Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen und kulturellen Lebenswelt der Gegenwart;
- b. Kompetenz im Bereich textuellen und medialen Verstehens;
- c. Kenntnis und Verständnis der Kultur (besonders der Sprache, Literatur und Geistesgeschichte) früherer Epochen (historische Kompetenz);
- d. Interkulturelle Kompetenz;
- e. Fähigkeit zur kompetenten mündlichen, schriftlichen und medialen Produktion von Texten;
- f. Fähigkeit zum mündlichen und schriftlichen Ausdruck zum Erarbeiten, Anfertigen und Verteidigen wissenschaftlicher Arbeiten und Vorträge;
- g. Fähigkeit, sich flexibel auf verschiedene Berufsanforderungen einzustellen (im Bereich von Kultur, Unterricht, Medien, Wirtschaft, etc.)

Ein zusätzlicher Mehrwert des Programms ist die Beherrschung der englischen Sprache. Die sprachpraktische Ausbildung hat in ihrer Gesamtheit das Ziel, das Kompetenzniveau der Studierenden auf C2 des *Common European Framework of Reference* anzuheben. Einzelne Ziele sind:

- a. differenziertes Sprachhandeln (d.h. die Fähigkeit, die Sprache in einer Vielzahl von Situationen und in Bezug auf eine Vielfalt von Themen sicher und richtig einzusetzen).
- b. fortgeschrittenes Sprachbewusstsein (d.h. die Studierenden sollen ihre sprachliche Kompetenz selbstständig erweitern und dabei auch aktuelle Sprachwandlungsprozesse berücksichtigen können).
- c. Anforderungen eines künftigen Berufsprofils werden berücksichtigt (z.B. durch fachsprachliche Lehrveranstaltungen für Studierende mit Wirtschafts-, Medien- und anderen Schwerpunkten).

(2.2) Innerhalb des Masterstudiums erfolgt je nach Schwerpunktsetzung die Betonung auf folgende Bereiche:

### **(2.2.1) English Linguistics [dt.: Sprachwissenschaft]**

Die sprachwissenschaftliche Ausbildung hat ein vertiefendes Verständnis der Entwicklung und Struktur der englischen Sprache zum Ziel. Sprachwissenschaft wird sowohl theorie- als auch anwendungsorientiert verstanden und berücksichtigt darüber hinaus kulturwissenschaftliche Aspekte des englischen Sprachraums. Im Einzelnen werden folgende Studienziele angestrebt:

- a. Vertiefung der Kenntnisse der Geschichte der englischen Sprache sowie Kenntnisse der nationalen, regionalen, schichtenspezifischen und funktionalen Varianten des Englischen;
- b. Vertiefung der Kenntnisse der englischen Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Diskursanalyse, Soziolinguistik und Psycholinguistik;
- c. Kenntnis der wichtigsten Methoden der sprachwissenschaftlichen Analyse und Fähigkeit zu deren Anwendung;
- d. Auch andere relevante Gebiete der Sprach- und Kulturwissenschaft sowie der interkulturellen Kommunikation sollen berücksichtigt werden, insbesondere im Hinblick auf Anforderungsprofile im Berufsleben.

### **(2.2.2) Literary Studies [dt.: Literaturwissenschaft]**

Die literaturwissenschaftliche Ausbildung befasst sich mit Texten aus dem gesamten englischen Sprachraum, vorwiegend mit britischer und amerikanischer Literatur, aber auch mit anderen Literaturen in englischer Sprache, unter Berücksichtigung der Landes- und Kulturkunde der betreffenden Länder. Folgende Studienziele stehen im Mittelpunkt:

- a. Die Vertiefung des selbstständigen Umgangs mit englischsprachigen literarischen Texten, deren Lektüre, Analyse und Interpretation. Über die sprachliche Erschließung hinaus müssen vor allem Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie der Textanalyse (Poetik, Rhetorik, Hermeneutik, Stilistik, literaturtheoretische Terminologie, Gattungsfragen mit ihren technischen Aspekten) und die Fähigkeit der Einbettung literarischer Texte in entsprechende kulturhistorische Kontexte angewandt werden.
- b. Kritische Anwendung verschiedener Methoden literaturwissenschaftlicher Interpretation. Dazu gehören die Kenntnis der wichtigsten Literaturtheorien und die Auseinandersetzung mit ihren Grundproblemen.
- c. Überblick über die Geschichte der englischsprachigen (besonders der britischen und US-amerikanischen) Literatur in ihren verschiedenen Gattungen von den Anfängen bis zur Gegenwart.
- d. Neben dem literarischen Kanon sollen auch andere Textarten berücksichtigt werden. Dabei ist auf die Wechselwirkung zwischen diesen Textarten und der Gesamtkultur sowie zwischen der kanonischen Literatur und den anderen Medien Bedacht zu nehmen.

### **(2.2.3) Cultural Studies [dt.: Kulturwissenschaft]**

Dieser Bereich untersucht die Kultur, Gesellschaft, Institutionen und Geschichte englischsprachiger Länder und deren Einfluss auf die Entwicklung sprachwissenschaftlicher und literarischer Praktiken. Kulturwissenschaftliche Kurse widmen sich dem Erkennen, der Analyse und der Evaluation der Zielkultur(en) unter Mitreflexion der eigenen kulturellen Ausgangssituation. Darüber hinaus werden Aspekte der Kulturtheorie und der Methodik untersucht.

Aufgabe der kulturwissenschaftlichen Ausbildung ist es, die wesentlichen kulturellen, gesellschaftlichen und historischen Erscheinungen der englischsprachigen Länder zu vermitteln. Das Hauptaugenmerk liegt auf Großbritannien und der USA, was aber keinesfalls spezifische kulturelle Entwicklungen in anderen englischsprachigen Ländern ausschließt. Hauptziele der Kulturwissenschaft sind:

- a. Vertiefung der Fähigkeiten, bedeutende kulturelle Ressourcen/Spezifika der Zielkultur(en) zu erkennen, zu analysieren und zu evaluieren. Dies beinhaltet auch die Anwendung von kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien sowie die Fähigkeit, die eigene kulturelle Sichtweise zu reflektieren.
- b. Kritisches Interpretieren und Verstehen von 'cultural narratives' in all ihren Erscheinungsformen, mit dem Ziel einer über bloßes Faktenwissen hinausgehenden interkulturellen Kompetenz. Während des ganzen Studiums wird besonderes Augenmerk darauf gelegt, den Studierenden die komplexen Netzwerke bewusst zu machen, die die sprachwissenschaftlichen, literarischen und medialen Praktiken einer Kultur prägen, welche wiederum die spezifische Dynamik von Entwicklung und Veränderung beeinflussen.

### (2.3) Berufsfelder: Relevanz des Studiums für Arbeitsmarkt und weiterführende Studien

Zu den Berufsfeldern, die diese Kompetenzen erfordern, gehören: Aus- und Weiterbildung; Archiv- und Bibliotheksdienst; diplomatischer Dienst; Verlagswesen; Tätigkeiten im Kulturbereich; internationale Kooperationen; Übersetzen; Massenkommunikation; Werbebranche; Tourismusbereich; Öffentlichkeitsarbeit; sprachenorientierte Berufe; Vorbereitung auf weitere Doktoratsstudien.

### (3) Dauer und Gliederung des Studiums

Allen von den Studierenden erbrachten Leistungen, zu denen auch der Selbststudienanteil und die Kontaktstunden zählen, werden ECTS-Anrechnungspunkte zugeteilt.

Das Joint Degree Masterstudium umfasst 120 ECTS-Anrechnungspunkte, was einer Mindeststudien-dauer von vier Semestern bzw. zwei Jahren entspricht (gemäß den jeweils geltenden Statuten an den Partneruniversitäten).

60 ECTS-Anrechnungspunkte müssen an der Stammuniversität absolviert werden. Mindestens 30 ECTS-Anrechnungspunkte müssen im Rahmen eines verpflichtenden Auslandssemesters (siehe §4) an einer der Partneruniversitäten erworben werden. ECTS-Anrechnungspunkte werden wie folgt zuge-teilt:

	<b>ECTS</b>
<b>Pflichtfächer</b>	<b>38-40 ECTS</b>
	Modul English Linguistics
	10 ECTS
	Modul Literary Studies
	10 ECTS
	Modul Cultural Studies
	10 ECTS
	Modul English Language Proficiency
	8-10 ECTS
<b>Gebundene Wahlfächer</b>	<b>Wählbar aus folgenden Schwerpunkten</b>
	<b>36 ECTS</b>
	Schwerpunkt English Linguistics
	24-36 ECTS
	Schwerpunkt Literary Studies
	24-36 ECTS
	Schwerpunkt Cultural Studies
	24-36 ECTS
	English Language Proficiency
	0-8 ECTS
<b>Freie Wahlfächer</b>	<b>14-16 ECTS</b>
<b>Masterarbeit und Verteidigung</b>	<b>30 ECTS</b>
	Masterarbeit
	26 ECTS
	Defense
	4 ECTS
	<b>120 ECTS</b>

#### **(4) Akademischer Grad**

Studierende dieses Masterstudiums schließen mit dem akademischen Grad des Joint Master's Degree „English and American Studies for the Alps Adriatic Region“ ab. Die jeweiligen Entsprechungen in den Ländern der Partneruniversitäten sind:

Österreich:	Master of Arts	MA
Deutschland:	Master of Arts	MA
Ungarn:	Mesterfokozat	MA
Italien:	Laurea magistrale	LM
Großbritannien:	Master of Arts	MA
USA:	Master's in English Language & Literacy	MA
oder	Master's in English Literature	MA

#### **(5) Offizielle Lehrveranstaltungsformen**

Darunter fallen Vorlesungen, Seminare, Tutorien, Übungen und andere Lehrveranstaltungsformen, gemäß den jeweils geltenden Statuten an den Partneruniversitäten.

Universität Graz: Satzungsteil Studienrechtliche Bestimmungen §1 Abs. 3  
Zur Zeit: <http://www.uni-graz.at/zvwww/gesetze/satzung-ug02-06.html>

„Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg vom 1.10.2004“, § 9 Zur Zeit: [http://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche\\_veroeffentlichungen/2005/2005-13.pdf](http://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche_veroeffentlichungen/2005/2005-13.pdf)

City College of the City University at New York: Regulations of the Commissioner of the Education Department of New York State, Title 8, Chapter II, Part 1, Section 52.2 (Standards for the Registration of Graduate and Undergraduate Curricula)

Pécs: Zur Zeit: <http://www.btk.pte.hu/jointdegrees>

Venedig: Venice DM (Ministerial Decree) n. 270/2004; Ca' Foscari University Regulations of Studies.  
Zur Zeit: [http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a\\_id=12642](http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=12642)

#### **(6) Beschränkung der Plätze in Lehrveranstaltungen**

Aus pädagogisch-didaktischen Gründen oder aus Sicherheitsgründen kann die Anzahl der Teilnehmenden für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen gemäß den jeweils geltenden Statuten an den Partneruniversitäten beschränkt werden.

#### **(7) Lehr- und Lernformen**

Neben den regulären Lehrveranstaltungen an den Partneruniversitäten können von den Partneruniversitäten gemeinsam vorbereitete Lehrformen (z.B. Sommer- oder Winterschulen, Intensivprogramme) für die Absolvierung des Joint-Degree-Studiums sowie für die Erreichung der erforderlichen 30 ECTS-Anrechnungspunkte herangezogen werden.

## (8) Zulassung

Für dieses Masterstudium zugelassen sind nur solche Personen, die zuvor zumindest einen dem Bachelor- oder Diplomgrad in Anglistik oder Amerikanistik gleichwertigen Abschluss erworben haben (siehe auch Kooperationsvertrag § 3 Abs.1).

Absolventinnen bzw. Absolventen eines anderen Studiums können zugelassen werden, wenn das bereits absolvierte Studium im üblichen Zulassungsverfahren der jeweiligen Stammuniversität, an der sich der oder die Studierende bewirbt, geprüft und als äquivalent beurteilt wird.

Eine ausreichende Sprachkompetenz ist von denjenigen Studierenden, deren Muttersprache nicht Englisch ist, durch Vorlage eines Sprachzertifikats nachzuweisen. Dies entfällt für Studierende, die ihren Bachelorgrad in einem englischsprachigen Umfeld erworben haben.

Für die gängigsten Sprachprüfungen in Englisch gelten folgende Mindestpunktzahlen:

TOEFL: 84

IELTS: Mindestergebnis von 6,5

Cambridge Proficiency Exam: bestanden

Trinity Ca' Foscari Certification: C1-Level

## § 2 Gliederung des Studiums

### 1. Pflichtfächer

Die **Pflichtfächer (38-40 ECTS-Anrechnungspunkte)** müssen folgende Bereiche umfassen:

English Linguistics (10 ECTS) [dt.: Englische Sprachwissenschaft]  
Literary Studies (10 ECTS) [dt.: Englische Literaturwissenschaft]  
Cultural Studies (10 ECTS) [dt.: Englische Kulturwissenschaft]  
English Language Proficiency (8-10 ECTS) [dt.: Englische Sprachpraxis]

Studierende, deren Stammuniversität The City College of New York ist, können 8 ECTS-Anrechnungspunkte aus "English Language Proficiency" durch dieselbe Punktzahl an Fremdsprachenkursen ersetzen.

English Linguistics: Englische Sprachwissenschaft (10 ECTS)

Graz	Pécs	Bamberg	Venedig	City
Vorlesung 4 ECTS	Vorlesung 4 ECTS	Vorlesung 4 ECTS	Seminar 5 ECTS	Seminar 10 ECTS
Seminar 6 ECTS	Seminar 6 ECTS	Seminar 6 ECTS	Seminar 5 ECTS	

Literary Studies: Englische Literaturwissenschaft (10 ECTS)

Graz	Pécs	Bamberg	Venedig	City
Vorlesung 4 ECTS	Vorlesung 4 ECTS	Vorlesung 4 ECTS	Seminar 5 ECTS	Seminar 10 ECTS
Seminar 6 ECTS	Seminar 6 ECTS	Seminar 6 ECTS	Seminar 5 ECTS	

Cultural Studies: Englische Kulturwissenschaft (10 ECTS)

Graz	Pécs	Bamberg	Venedig	City
Vorlesung 4 ECTS	Vorlesung 4 ECTS	Vorlesung 4 ECTS	Seminar 5 ECTS	Seminar 10 ECTS
Seminar 6 ECTS	Seminar 6 ECTS	Seminar 6 ECTS	Seminar 5 ECTS	

English Language Proficiency: Englische Sprachpraxis (8 ECTS)

Graz	Pécs	Bamberg	Venedig	City
Kurs 4 ECTS	Kurs 4 ECTS	Kurs 4 ECTS	Seminar 5 ECTS	-
Kurs 4 ECTS	Kurs 4 ECTS	Kurs 4 ECTS	Seminar 5 ECTS	

## 2. Gebundene Wahlfächer

Die Studierenden haben **gebundene Wahlfächer** im Ausmaß von **36 ECTS-Anrechnungspunkten** zu absolvieren. Mindestens 24 ECTS-Anrechnungspunkte müssen aus einem der folgenden Bereiche (zusätzlich zu den 10 ECTS aus Pflichtfächern) gewählt werden:

Bereich 1: English Linguistics [dt.: Sprachwissenschaft]

Bereich 2: Literary Studies [dt.: Literaturwissenschaft]

Bereich 3: Cultural Studies [dt.: Kulturwissenschaft]

Studierende können zusätzliche Kurse im Bereich English Language Proficiency absolvieren, die über die in den Pflichtfächern erforderlichen 8 ECTS-Anrechnungspunkte hinausgehen. Sie können jedoch nicht mehr als maximal 8 zusätzliche ECTS-Anrechnungspunkte erlangen.

## 3. Freie Wahlfächer

Freie Wahlfächer sind Fächer, die das Studium der Pflichtfächer und der gebundenen Wahlfächer sinnvoll ergänzen, und umfassen insgesamt 14-16 ECTS-Anrechnungspunkte. Sie können an jeder anerkannten ausländischen und inländischen Universität absolviert werden.

### § 3 Beurteilung

#### (3.1) Beurteilungsarten und -verfahren

Die Beurteilung kann in Form von Prüfungen und durch fortlaufende Bewertung während des Semesters erfolgen.

#### (3.2) Prüfungsmethoden

Die Leistung der Studierenden wird anhand verschiedener Methoden beurteilt, darunter fallen schriftliche und mündliche Prüfungen und Arbeiten gemäß den jeweils geltenden Statuten an den Partneruniversitäten. Die Studierenden müssen zu Kursbeginn im Semesterlehrplan über die Kriterien informiert werden.

#### (3.3) Masterarbeit und Abschlussprüfung

Die Masterarbeit weist einen Umfang von 26 ECTS-Anrechnungspunkten auf. Die Masterarbeit dient dem Nachweis der Befähigung des selbständigen Studiums und der Recherche. Sie sollte auf Englisch geschrieben sein und 25.000 bis 35.000 Wörter umfassen. Die Masterarbeit muss eine Zusammenfassung (1000 Wörter) enthalten, die sowohl auf Englisch als auch in der Sprache der Stammuniversität gemäß den jeweils geltenden Statuten an den Partneruniversitäten abgefasst wird.

Studierende müssen das Thema ihrer Masterarbeit nach Absprache mit einem Betreuer bzw. einer Betreuerin am Ende des zweiten Semesters festlegen. Die Studierenden sind berechtigt, das Thema vorzuschlagen oder aus einer Anzahl von Vorschlägen des Betreuers oder der Betreuerin auszuwählen. Die Aufgabenstellung der Masterarbeit ist so zu wählen, dass für die Studierenden die Bearbeitung innerhalb von sechs Monaten möglich und zumutbar ist.

Die Bewertung der Masterarbeit erfolgt durch zwei Begutachterinnen bzw. Begutachter, von denen einer der Betreuer bzw. die Betreuerin sein sollte und der andere ein Mitglied des Lehrkörpers an einer Universität, an der die oder der Studierende nicht studiert hat. Beide Begutachterinnen bzw. Begutachter verfassen ein schriftliches Gutachten und einigen sich gemäß des an der Stammuniversität des Studenten bzw. der Studentin geltenden Benotungssystems auf eine Endnote.

### **(3.4) Defense (wird auf Englisch abgehalten):**

- (1) Die Defense ist eine kommissionelle mündliche Prüfung (60 Minuten) an der Stammuniversität.
- (2) Die Defense zählt 4 ECTS-Anrechnungspunkte.

### **(3.5) Notensysteme**

Zur Beurteilung der Studienleistung der Studierenden ist das internationale Bewertungsschema anzuwenden (Annex 1).

### **(3.6) Evaluierung und Qualitätssicherung**

Zum Zwecke der Qualitätssicherung in allen Bereichen des Studiums, werden Lehrende aller Universitäten in regelmäßigen Abständen gebeten, Proben von Lehrplänen und Arbeiten von Studierenden aller Universitäten zu kontrollieren und zu prüfen. Dies ist einer der Tagespunkte beim jährlichen Treffen der Koordinatorinnen und Koordinatoren.

## **§ 4 Verpflichtendes Auslandssemester**

Die Studierenden erstellen eine Prioritätenliste der Universitäten, an denen sie das verpflichtende Auslandssemester absolvieren wollen. Studienplätze werden nach Verfügbarkeit freier Plätze zugeteilt.

Aufgrund der internationalen Ausrichtung des Studiums müssen Studierende von Anfang an eine detaillierte Lernzielvereinbarung mit dem Koordinator bzw. der Koordinatorin an der Stammuniversität treffen. Studierende, die einen Auslandsaufenthalt im zweiten Semester bzw. dem folgenden Sommersemester planen, müssen bis spätestens 15. Oktober ihres ersten Studienjahres ein Studienprogramm mit dem an ihrer Stammuniversität zuständigen Koordinator bzw. Koordinatorin ausarbeiten. Der 15. Dezember ist der letzte Termin für Studierende, die einen Auslandsaufenthalt in ihrem dritten Semester bzw. dem folgenden Wintersemester planen.

Es wird vorausgesetzt, dass die allgemeinen und besonderen Aufnahmebedingungen für das Universitätsstudium mit Zeitpunkt der Nominierung durch die Stammuniversität erfüllt sind.

## **§ 5 Zusätzliches Auslandssemester**

Studierende können an allen Partneruniversitäten ein zusätzliches Auslandssemester absolvieren, entweder als ordentliche Studierende für ein Semester oder für einen kurzen Forschungsaufenthalt. Studierende können bei den aktuellen Mobilitätsprogrammen und –stipendien um finanzielle Unterstützung ansuchen.

## **§ 6 Inkrafttreten des Curriculums**

Das vorliegende Curriculum tritt an den genannten Partneruniversitäten mit Beginn des Studienjahres 2007/2008 nach Approbierung durch die jeweils zuständigen Instanzen in Kraft.

## ANNEX 1: Notensystem

Zur Beurteilung der Studienleistung der Studierenden ist das internationale Bewertungsschema anzuwenden.

<b>ECTS Grade</b>	<b>Definition (D)</b>	<b>Definition (E)</b>	<b>Äquivalent Graz</b>	<b>Äquivalent Bamberg</b>	<b>Äquivalent US System</b>	<b>Äquivalent Venice</b>	<b>Äquivalent Pécs</b>
<b>A</b>	ausgezeichnete Leistungen und nur wenige unbedeutende Fehler	outstanding performance with only minor errors	(1) sehr gut	Sehr gut	A	30 - 28	(5) jeles
<b>B</b>	überdurchschnittliche Leistungen, aber einige Fehler	above the average standard but with some errors	(2) gut	Gut	B+	27 - 26	(4) jó
<b>C</b>	insgesamt gute und solide Arbeit, jedoch mit einigen grundlegenden Fehlern	generally sound work with a number of notable errors	(3) befriedigend	befriedigend	B-	25 - 24	(3) közepes
<b>D</b>	mittelmäßig, jedoch deutliche Mängel	fair but with significant shortcomings	(4) genügend	ausreichend	C	23 - 21	(2) elégséges
<b>E</b>	die gezeigten Leistungen entsprechen den Mindestanforderungen	performance meets the minimum criteria	(4) genügend	ausreichend	--	20 - 18	(2) elégséges
<b>F</b>	es sind erhebliche Verbesserungen erforderlich	considerable further work is required	(5) nicht genügend	mangelhaft	F		(1) elégtelen

**ANNEX 2: Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: Karl-Franzens-Universität Graz)**

Beim folgenden Musterstundenplan handelt es sich um eine mögliche Auswahl von Lehrveranstaltungen!

**Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft**

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Speaking Skills	KS	4	2
English Linguistics: Lecture	Functional Varieties of English	VO	4	2
English Linguistics: Seminar	<a href="#">Linguistic Analysis of Old and Middle English Texts</a>	SE	6	2
Literary Studies: Lecture	The 20th Century American Novel	VO	4	2
Literary Studies: Seminar	Poems reading paintings	SE	6	2
Cultural Studies: Seminar	The Family in Art and Film	SE	6	2
			<b>30</b>	

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Writing Skills	KS	4	2
Cultural Studies: Lecture	Art of the US and the Americas	VO	4	2
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	(In-)determinism in language	VO	4	2
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Functional Varieties of English	SE	6	2
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	The emergence and disappearance of language	SE	6	2
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Attitudes to Language	SE	6	2
			<b>30</b>	

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Intertextuality and Intermediality	SE	6	2
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	English Semantics	VO	4	2
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	Socio Linguistics	VO	4	2
FREE ELECTIVES	Current trends in linguistic theory Attitudes to English The Family in Art and Film Film and Gender		16	4-8
			<b>30</b>	

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	
Defense		4	
		<b>30</b>	

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: Karl-Franzens-Universität Graz)**

Beim folgenden Musterstundenplan handelt es sich um eine mögliche Auswahl von Lehrveranstaltungen!

**Schwerpunkt Literaturwissenschaft**

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Writing Skills	KS	4	2
English Linguistics: Lecture	Review of English Linguistics	VO	4	2
Literary Studies: Lecture	Review of American Literature	VO	4	2
Cultural Studies: Lecture	Gender Studies	VO	4	2
Cultural Studies: Seminar	The Globalization of English	SE	6	2
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	Review of English Literature: the 19 <sup>th</sup> century	VO	4	2
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	Review of English Literature: the 20 <sup>th</sup> century	VO	4	2
			<b>30</b>	

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Speaking Skills	KS	4	2
English Linguistics: Seminar	Intertextuality and Intermediality	SE	6	2
Literary Studies: Lecture	American Romantic Fiction	SE	6	2
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	Drama and Performance	VO	4	2
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	Postmodern American Literary Theory	SE	6	2
FREE ELECTIVES	Highlights of English Poetry		4	1-2
			<b>30</b>	

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	American Realism and Naturalism	SE	6	2
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	Charles Dickens and Victorian Culture	SE	6	2
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	Becket: Classic Texts	SE	6	2
FREE ELECTIVES	Poems reading Paintings Research in Literary Criticism Recycled Plots from Shakespeare to Postmodernism and Film		12	4-6
			<b>30</b>	

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	
Defense		4	
		<b>30</b>	

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: Karl-Franzens-Universität Graz)**

Beim folgenden Musterstundenplan handelt es sich um eine mögliche Auswahl von Lehrveranstaltungen!

**Schwerpunkt Kulturwissenschaft**

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Writing Skills	KS	4	2
English Linguistics: Lecture	Review of English Linguistics	VO	4	2
Literary Studies: Lecture	Review of English Literature: the 20 <sup>th</sup> Century	VO	4	2
Cultural Studies: Lecture	The 20 <sup>th</sup> Century American Novel	VO	4	2
Cultural Studies: Seminar	American Cultural Studies: Dreams and Promises	SE	6	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	Film and Media Studies	VO	4	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	Literary and Cultural Theory	VO	4	2
			<b>30</b>	

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Speaking Skills	KS	4	2
English Linguistics: Seminar	Current trends in linguistic theory	SE	6	2
Literary Studies: Seminar	Introduction to Post-colonial Drama and Theater	SE	6	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	Gender Studies	VO	4	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	The Globalization of English	SE	6	2
Restricted Elective: English Language Proficiency	Applied Language Studies: Socio Cultural Competence	KS	4	2
			<b>30</b>	

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture		VO	4	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	American Cultural Studies: US Culture and Art	SE	6	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	British Cultural Studies: British Monarchy Reflected in the Media Discourse	VO	4	2
FREE ELECTIVES	Multiculturalism and Transculturalism in Canadian Literature Socio-Cultural competence The Language of American Christian Fundamentalism		16	4-8
			<b>30</b>	

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	
Defense		4	
		<b>30</b>	

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: University of Bamberg / Otto-Friedrich-Universität Bamberg)**

***Focus on English Linguistics / Schwerpunkt Englische Sprachwissenschaft***

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Speaking Skills	KS	4	2
English Linguistics: Lecture	English Grammatical Categories in a Historical Perspective	VO	4	2
English Linguistics: Seminar	Early Modern English	SE	6	2
Literary Studies: Lecture	The Nation's Favourite Poems	VO	4	2
Literary Studies: Seminar	Point of View	SE	6	2
Cultural Studies: Seminar	<i>Hamlet</i> : On Page, Stage and Screen	SE	6	2
			<b>30</b>	

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Writing Skills	KS	4	2
Cultural Studies: Lecture	Medieval English Art: 11th – 14th Centuries	VO	4	2
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	English-Oriented Pidgins and Creoles	VO	4	2
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Language Change	SE	6	2
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	History of the English Language	SE	6	2
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Linguistic Analysis of Contemporary Texts	SE	6	2
			<b>30</b>	

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Current Issues in (English) Linguistics	SE	6	2
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	Middle English	VO	4	2
Restricted Elective: English Linguistics: <sup>1</sup> Lecture	Cognitive Linguistics	VO	4	2
FREE ELECTIVES			16	4-8
			<b>30</b>	

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	
Defense		4	
		<b>30</b>	

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: University of Bamberg / Otto-Friedrich-Universität Bamberg)**

**Focus on Literary Studies / *Schwerpunkt Literaturwissenschaft***

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Writing Skills	KS	4	2
English Linguistics: Lecture in English Linguistics	English Grammatical Categories in a Historical Perspective	VO	4	2
Literary Studies: Lecture	The Nation's Favourite Poems	VO	4	2
Cultural Studies: Lecture	Medieval English Art: 11th – 14th Centuries	VO	4	2
Cultural Studies: Seminar	<i>Hamlet</i> : On Page, Stage and Screen	SE	6	2
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	The History of the English Novel	VO	4	2
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	The History of English Poetry	VO	4	2
			<b>30</b>	

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Speaking Skills	KS	4	2
English Linguistics: Seminar	Early Modern English	SE	6	2
Literary Studies: Seminar	Point of View	SE	6	2
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	English Literature and Culture in the 18th Century	VO	4	2
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	The Works and Trials of Oscar Wilde	SE	6	2
FREE ELECTIVES			4	1-2
			<b>30</b>	

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: Seminar in Literature	John Milton: <i>Paradise Lost</i>	SE	6	2
Restricted Elective: Seminar in Literature	American and British Literatures of Immigration	SE	6	2
Restricted Elective: Seminar in Literature	Tales of the Jazz Age – the 1920 in American Culture	SE	6	2
FREE ELECTIVES			12	4-6
			<b>30</b>	

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	
Defense		4	
		<b>30</b>	

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: University of Bamberg / Otto-Friedrich-Universität Bamberg)**

***Focus on Cultural Studies / Schwerpunkt Kulturwissenschaft***

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Speaking Skills	KS	4	2
English Linguistics: Lecture	English Grammatical Categories in a Historical Perspective	VO	4	2
Literary Studies: Lecture	The Nation's Favourite Poems	VO	4	2
Cultural Studies: Lecture	Medieval English Art: 11th – 14th Centuries	VO	4	2
Cultural Studies: Seminar	<i>Hamlet</i> : On Page, Stage and Screen	SE	6	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	Myths of Womanhood: 19th-Century Images of Women	VO	4	2
Restricted Elective: Cultural Studies: <sup>1</sup> Lecture	Politics and Culture in the "Long Eighteenth Century"	VO	4	2
			<b>30</b>	

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Professional Writing Skills	KS	4	2
English Linguistics: Seminar	Linguistic Analysis of Contemporary Texts	SE	6	2
Literary Studies: Seminar	Point of View	SE	6	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	19th-Century British History	VO	4	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	September 11 in Literature and the Arts	SE	6	2
Restricted Elective: English Language Proficiency	Applied Language Studies: Motivation and Language Learning	KS	4	2
			<b>30</b>	

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	Culture as Text – Text as Culture	VO	4	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	Comedy Shows in British Media	SE	6	2
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	Class in Britain	VO	4	2
FREE ELECTIVES		SE	16	4-8
			<b>30</b>	

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	
Defense		4	
		<b>30</b>	

<sup>1</sup> Subject to availability of lectures; can be replaced by a seminar with reduced workload.

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: City College of New York)**

**Schwerpunkt: English Linguistics**

**Key:** **MOI** – mode of instruction  
**CS** – compulsory subject  
**RE** – restricted elective  
**LP** – foreign language proficiency

**Semester 1..**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Literary Studies: Seminar (CS)	10	2 plus conf.
English Linguistics: Seminar (CS)	10	2 plus conf.
English Linguistics: Seminar (RE)	10	2 plus conf.

**Semester 2**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Cultural Studies : Seminar (CS)	10	2 plus conf.
English Linguistics Seminar (RE)	10	2 plus conf.
English Linguistics Seminar (RE)	10	2 plus conf.

**Semester 3 (possible semester abroad)**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
English Linguistics: Seminar (RE)	6	2
Free Electives	16	4 - 8
Foreign Language Proficiency, Oral: Course (LP)	4	2
Foreign Language Proficiency, Oral: Course (LP)	4	2

**Semester 4**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>
Thesis and Defence	30

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: City College of New York)**

**Schwerpunkt:** Literary Studies

**Semester 1..**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Literary Studies: Seminar (CS)	10	2 plus conf.
Cultural Studies: Seminar (CS)	10	2 plus conf.
English Linguistics: Seminar (CS)	10	2 plus conf.

**Semester 2**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Literary Studies: Seminar (RE)	10	2 plus conf.
Literary Studies: Seminar (RE)	10	2 plus conf.
Literary Studies: Seminar (RE)	10	2 plus conf.

**Semester 3 (possible semester abroad)**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Literature: Seminar (RE)	6	2
Free Electives	16	4 - 8
Foreign Language Proficiency, Oral: Course (LP)	4	2
Foreign Language Proficiency, Written: Course (LP)	4	2

**Semester 4**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>
Thesis and Defence	30

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: City College of New York)**

***Schwerpunkt: Cultural Studies***

**Semester 1..**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Literary Studies: Seminar (CS)	10	2 plus conf.
Cultural Studies: Seminar (CS)	10	2 plus conf.
English Linguistics: Seminar (CS)	10	2 plus conf.

**Semester 2**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Cultural Studies: Seminar (RE)	10	2 plus conf.
Cultural Studies: Seminar (RE)	10	2 plus conf.
Cultural Studies: Seminar (RE)	10	2 plus conf.

**Semester 3 (possible semester abroad)**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>	<b>Contact Hours</b>
Cultural Studies: Seminar (RE)	6	2
Free Electives	16	4 - 8
Foreign Language Proficiency, Oral: Course (LP)	4	2
Foreign Language Proficiency, Written: Course (LP)	4	2

**Semester 4**

<b>Subject and MOI</b>	<b>ECTS</b>
Thesis and Defence	30

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: Ca' Foscari University of Venice)**

***Schwerpunkt: English Linguistics***

<b>Semester 1</b>	ECTS
English Language Proficiency: Professional Speaking Skills	5 ECTS
English Linguistics: Seminar	10 ECTS
Literary Studies: Seminar	10 ECTS
Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
	30 ECTS
 <b>Semester 2</b>	
English Language Proficiency: Professional Speaking Skills	5 ECTS
Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	10 ECTS
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	5 ECTS
	30 ECTS
 <b>Semester 3 (possible semester abroad)</b>	
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	5 ECTS
FREE ELECTIVES	15 ECTS
	30 ECTS
 <b>Semester 4</b>	
Thesis & Defence	30 ECTS

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: Ca' Foscari University of Venice)**

**Schwerpunkt:** Literary Studies

<b>Semester 1</b>	ECTS
English Language Proficiency: Professional Speaking Skills	5 ECTS
English Linguistics: Seminar	10 ECTS
Literary Studies: Seminar	10 ECTS
Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
	30 ECTS
 <b>Semester 2</b>	
English Language Proficiency: Professional Speaking Skills	5 ECTS
Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	10 ECTS
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	5 ECTS
	30 ECTS
 <b>Semester 3 (possible semester abroad)</b>	
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	5 ECTS
FREE ELECTIVES	15 ECTS
	30 ECTS
 <b>Semester 4</b>	
Thesis & Defence	30 ECTS

**Mustercurriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: Ca' Foscari University of Venice)**

**Schwerpunkt: Cultural Studies**

<b>Semester 1</b>	ECTS
English Language Proficiency: Professional Speaking Skills	5 ECTS
English Linguistics: Seminar	10 ECTS
Literary Studies: Seminar	10 ECTS
Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
	30 ECTS
<b>Semester 2</b>	
English Language Proficiency: Professional Speaking Skills	5 ECTS
Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	10 ECTS
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
	30 ECTS
<b>Semester 3 (possible semester abroad)</b>	
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	5 ECTS
FREE ELECTIVES	15 ECTS
	30 ECTS
<b>Semester 4</b>	
Thesis & Defence	30 ECTS

**Sample Curriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: University of Pécs)**

Das nachfolgende Mustercurriculum beinhaltet eine mögliche Auswahl an Lehrveranstaltungen auf Grundlage einer Selektion von Lehrveranstaltungen der Studienjahre 2003-2006

**Schwerpunkt: English Linguistics**

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Sociolinguistic Aspects of Language Variation	CR	2	2+2 = 4
English Language Proficiency	Psycho Linguistics for EFL	CR	2	2+2 = 4
English Linguistics: Lecture	Applied Linguistics	LE	4	2+1 = 3
English Linguistics: Seminar	Real Grammar – Grammatical Reality	SE	6	2+2 = 4
Literary Studies: Lecture	Contemporary British Fiction	LE	4	2+1 = 3
Literary Studies: Seminar	Schools in US Literary Criticism	SE	6	2+2 = 4
Cultural Studies: Seminar	Modern Irish Culture	SE	6	2+2 = 4
			<b>30</b>	<b>26</b>

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Academic Writing and Research Skills	CR	2	2+2 = 4
English Language Proficiency	Assessment Skills	CR	2	2+2 = 4
Cultural Studies: Lecture	Cultural History of the African-Americans	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	Cognitive Lexical Semantics	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Idiomacity and Language Acquisition	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Language and Culture	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Inferential Pragmatics	SE	6	2+2 = 4
			<b>30</b>	<b>26</b>

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: English Linguistics: Seminar	Aspects of Linguistic Categorization	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	Metaphorical Meanings and Language Use	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: English Linguistics: Lecture	SociLinguistics	LE	4	2+1 = 3
FREE ELECTIVES	The Theory of Conceptual Integration	LE	16	4x 2+1 = 12
	Corpus Linguistics and the Varieties of English	LE		
	The "Cultural Turn" in Literary Studies	LE		
	Ethnic Women Writers in the US	LE		
			<b>30</b>	<b>22</b>

15 x 74 = 1110 + 90 = 1200

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	90
Defence		4	
		<b>30</b>	<b>90</b>

**Key:** LE = lecture (4 credits ; 3 c.hours) ; SE = main seminar (6 credits ; 4 c. hours); CR = course seminar (2 credits; 4 c. hours)

**Sample Curriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: University of Pécs)**

Das nachfolgende Mustercurriculum beinhaltet eine mögliche Auswahl an Lehrveranstaltungen auf Grundlage einer Selektion von Lehrveranstaltungen der Studienjahre 2003-2006 **Schwerpunkt: Literary Studies**

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Sociolinguistic Aspects of Language Variation	CR	2	2+2 = 4
English Language Proficiency	Psycho Linguistics for EFL	CR	2	2+2 = 4
English Linguistics: English Linguistics: Lecture	Cognitive Lexical Semantics	LE	4	2+1 = 3
Literary Studies: Seminar	Contemporary British Fiction	SE	6	2+2 = 4
Cultural Studies: Lecture	British and American Culture	LE	4	2+1 = 3
Cultural Studies: Seminar	Modern Irish Culture	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	Review of English Literature: the 19 <sup>th</sup> century	SE	6	2+2 = 4
			<b>30</b>	<b>26</b>

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Academic Writing and Research Skills	CR	2	2+2 = 4
English Language Proficiency	Application of Children's Literature	CR	2	2+2 = 4
English Linguistics: Seminar	Inferential Pragmatics	SE	6	2+2 = 4
Literary Studies: Seminar	Masterpieces of the American Theatre	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	Postmodern Literary Theory	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	Review of English Literature: The 20 <sup>th</sup> century	SE	6	2+2 = 4
FREE ELECTIVES	Ethnic Women Writers in the US	LE	4	2+1 = 3
			<b>30</b>	<b>26</b>

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: Literary Studies: Seminar	Modern British Drama	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	Postcolonial Literature	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: Literary Studies: Lecture	The Renaissance and Metaphysical Schools of Poetry	LE	4	2+1 = 3
FREE ELECTIVES	The Theory of Conceptual Integration The "Cultural Turn" in Literary Studies Modernism in Irish Literature Cultural History of the African-Americans	LE LE LE LE	16	4x 2+1 = 12
			<b>30</b>	<b>22</b>

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	90
Defence		4	
		<b>30</b>	<b>90</b>

$$15 \times 74 = 1110 + 90 = 1200$$

**Key:** LE = lecture (4 credits ; 3 c.hours) ; SE = main seminar (6 credits ; 4 c. hours); CR = course seminar (2 credits; 4 c. hours)

**Sample Curriculum Alps Adriatic Joint Degree in English and American Studies  
(Stammuniversität: University of Pécs)**

Das nachfolgende Mustercurriculum beinhaltet eine mögliche Auswahl an Lehrveranstaltungen auf Grundlage einer Selektion von Lehrveranstaltungen der Studienjahre 2003-2006 **Schwerpunkt: Cultural Studies**

**Semester 1**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Sociolinguistic Aspects of Language Variation	CR	2	2+2 = 4
English Language Proficiency	Psycho Linguistics for ESL	CR	2	2+2 = 4
English Linguistics: Lecture	Cognitive Lexical Semantics	LE	4	2+1 = 3
Literary Studies: Seminar	Contemporary British Fiction	SE	6	2+2 = 4
Cultural Studies: Seminar	British and American Culture	SE	6	2+2 = 4
Cultural Studies: Seminar	Modern Irish Culture	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	British and American Culture	LE	4	2+1 = 3
			<b>30</b>	<b>26</b>

**Semester 2**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
English Language Proficiency	Academic Writing and Research Skills	CR	4	2+2 = 4
English Language Proficiency	Applications of Children's Literature	CR	4	2+2 = 4
English Linguistics: Seminar	Inferential Pragmatics	SE	6	2+2 = 4
Literary Studies: Lecture	Postcolonial Literature	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	American Government and Politics	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	Afro-American Culture through Film	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: English Language Proficiency	Applied Language Studies: Bilingualism	SE	6	2+2 = 4
			<b>30</b>	<b>26</b>

**Semester 3 (possible semester abroad)**

Subject	Sample Course	Mol	ECTS	Contact hrs.
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	Cultural History of the African-Americans	LE	4	2+1 = 3
Restricted Elective: Cultural Studies: Seminar	Post-war British Film History	SE	6	2+2 = 4
Restricted Elective: Cultural Studies: Lecture	Social Movements in the US	LE	4	2+1 = 3
FREE ELECTIVES	The Theory of Conceptual Integration The "Cultural Turn" in Literary Studies Education and Society in the US The Popular Image and Cultural Awareness	LE LE LE LE	16	4x 2+1= 12
			<b>30</b>	<b>22</b>

**Semester 4**

Subject	Mol	ECTS	Contact hrs.
Thesis		26	90
Defence		4	
		<b>30</b>	<b>90</b>

$$15 \times 74 = 1110 + 90 = 1200$$

**Key:** LE = lecture (4 credits ; 3 c.hours) ; SE = main seminar (6 credits ; 4 c. hours); CR = course seminar (2 credits; 4 c. hours)

## ANNEX 3: Learning Outcomes

### Literary Studies: Englische Literaturwissenschaft

#### Pflichtfächer (10 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Relevante englischsprachige Literaturen und literaturwissenschaftliche Theorien
<b>Lernziele:</b>	Die fortgeschrittene Kompetenz zur Analyse und Interpretation literarischer Texte auf Englisch in Relation zu den wichtigsten kritischen und theoretischen Perspektiven. Die Fähigkeit, literarische Texte in entsprechende generische, kulturelle und historische Kontexte einzubetten.
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit

#### Gebundene Wahlfächer (24-36 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Spezialisierte Gebiete englischsprachiger Literaturen und literaturwissenschaftlicher Theorien
<b>Lernziele:</b>	Detailliertes Kenntnis von mindestens zwei spezialisierten Bereichen relevanter Literaturen (z.B. Literaturepochen, Geschichte literarischer Genres, Neue Literaturen auf Englisch, Literaturtheorien). Ein fortgeschrittenes Verständnis spezifischer kritischer und theoretischer Perspektiven und die Fähigkeit, diese in relevanten Texten und Kontexten anzuwenden.
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen.
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit

### English Linguistics: Englische Sprachwissenschaft

#### Pflichtfächer (10 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Verschiedene theoretische Zugänge zum Studium englischer Sprache Aspekte von Sprachveränderung und Variationen des Englischen mit besonderer Beachtung der modernen Sprache
<b>Lernziele:</b>	Die Fähigkeit zur kritischen Untersuchung von Struktur und Funktion der Sprache sowie der Beziehung zwischen Sprache, Gesellschaft und Kultur
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen.
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit

### Gebundene Wahlfächer (24-36 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Entwicklungen sprachwissenschaftlicher Theorien und spezieller Bereiche wie beispielsweise kognitive Linguistik, Semantik, Psycholinguistik, Pragmatik und angewandte Sprachwissenschaft.
<b>Lernziele:</b>	Analytische Fähigkeiten in spezialisierten Bereichen der Sprachwissenschaft und Bewusstsein der unterschiedlichen Arten von Intertextualität und linguistischer Kommunikation
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen.
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit

#### Cultural Studies: Englische Kulturwissenschaft

### Pflichtfächer (10 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Wissen kultureller Kontexte und angemessener Analysemethoden
<b>Lernziele:</b>	Soziokulturelles und interkulturelles Bewusstsein und Sensibilität Die Fähigkeit, die Beziehung zwischen Zielkultur und eigener Kultur zu erkennen und kritisch zu reflektieren Verständnis der Produktion, Praxis und Dissemination kultureller Formen
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen.
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit

### Gebundene Wahlfächer (24-36 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Kulturtheorien; Einfluss relevanter kultureller Erzählungen auf die Zielkultur
<b>Lernziele:</b>	Die Fähigkeit, relevante Kulturtheorien und Perspektiven in speziellen Kontexten der Zielkultur anzuwenden. Verständnis der Verbindungen zwischen Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft und Literaturwissenschaft
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen.
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit

### English Language Proficiency: Englische Sprachpraxis

### Pflichtfächer (8 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Entwicklung von Sprachkompetenz in beruflichen und akademischen Kontexten
<b>Lernziele:</b>	Die Fähigkeit zur Analyse und eigenen Produktion verschiedener Textsorten, z.B. akademischer Arbeiten, Zeitungsartikel; Entwicklung einer hohen Sprechkompetenz im Englischen (einschließlich Präsentationsfertigkeiten)
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit

Gebundene Wahlfächer (0-8 ECTS)

<b>Inhalt:</b>	Entwicklung spezieller Sprachfertigkeiten in verschiedenen Gebieten wie z.B. soziokulturelle Kompetenz und Medien
<b>Lernziele:</b>	Die Entwicklung der Fähigkeit, sowohl in schriftlicher als auch in gesprochener Sprache im internationalen Kontext angemessen zu kommunizieren
<b>Methoden:</b>	Vortrag, Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen.
<b>Beurteilungsarten:</b>	Seminararbeiten, mündliche Präsentationen, schriftliche und mündliche Prüfungen, Mitarbeit